«Дальневосточный филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийская академия внешней торговли Министерства экономического развития Российской Федерации»»

КАФЕДРА ЮРИСПРУДЕНЦИИ

«ОДОБРЕНО»
Решением ученого совета
ДВФ ВАВТ
Минэкономразвития России
Протокол № 12 от «10» 06 2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ДВФ ВАВТ
Минэкономразвития России
«10» 06 2026 г.
Е.Н.Дворцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория государства и права»
Код и направление подготовки 40.03.01 «Юриспруденция»
Уровень квалификации выпускника – бакалавр
направленность (профиль) «Уголовно-правовой»
Форма обучения: очно-заочная
(обязательная часть)
Год набора 2026

Петропавловск-Камчатский
2026

Рабочая программа по дисциплине «Теория государства и права» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1011 от 13.08.2020 г., Приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказом Минобрнауки России от 25.04.2025 № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» и учебным планом.

Составитель: Галиев М.С., канд.юрид.наук, доцент кафедры юриспруденции Дальневосточного филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийская академия внешней торговли Министерства экономического развития Российской Федерации».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-методический раздел	4
2. Распределение часов дисциплины по формам и видам работ	6
3. Структура и содержание теоретической части дисциплины	10
4. Структура и содержание практической части дисциплины	17
5. Промежуточная аттестация	126
6. Методические указания по освоению дисциплины	135
7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся и общие указания по изучению дисциплины (краткий конспект лекций)	139
8. Перечень информационных технологий и программного обеспечения	166
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	166
10. Библиографический список	167
11. Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины	171

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дисциплины (далее – РП) «Теория государства и права» разработана для обучающихся по направлению 40.03.01 Юриспруденция направленность (профиль) «Уголовно-правовой», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Данная дисциплина входит в часть обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП).

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Изучение дисциплины по учебному плану предусмотрено на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зач. ед., 324 ч.

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 48 часа, практические занятия - 24 часа, самостоятельная работа студента – 162 часа и контроль – 90 часов. Курсовая работа предусмотрена во 2 семестре.

Формы промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Цели и задачи изучения дисциплины

Теория государства и права как учебная дисциплина представляет собой фундаментальную отрасль знаний в области правоведения (юриспруденции), поскольку представляет собой сумму знаний и навыков об общих закономерностях развития государственно-правовых явлениях, а также дает будущим юристам тезаурус дефиниции и категорий всей системы юриспруденции.

Фундаментальность учебной дисциплины предопределена следующими обстоятельствами:

- теория государства и права позволяет формировать у обучающихся необходимые знаний о становлении и развитии институтов, механизмов, структур государственной власти, норм, институтов и отраслей российского права;

- теория государства и права позволяет сформировать развитие умений выявлять предпосылки, закономерности и особенности генезиса и эволюции государства и права, а также причинно-следственные связи между юридически значимыми и иными факторами прошлого;

- теория государства и права формирует знания, умения и навыки высокого уровня правового мышления, сравнительно-исторического мировоззрения и правовой культуры юриста.

Целью освоения дисциплины «Теория государства и права» является формирование комплекса знаний, умений и навыков об общих закономерностях возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлениях в государственности и праве в целом, а также об иных дефинициях и категориях, которые определяют собой всю юриспруденцию.

Основными задачами освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать знания, позволяющие формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению в гражданском обществе;
- сформировать знания, позволяющие анализировать основные закономерности формирования, функционирования и развития права и государственности;
- сформировать у студентов государственно-правовой понятийный аппарат, необходимый для последующей работы по выбранному направлению подготовки;
- дать представление об исторических закономерностях возникновения и развития отраслей и институтов государства и права, всей правовой системы, ее зависимости от конкретной исторической обстановки;
- подготовить студента к освоению отраслевых наук, чем определяется место дисциплины в учебном процессе, поскольку без знания правовых основ или иного института немыслим анализ действующего права;
- сформировать представления об основополагающих правовых актах в области государственного (конституционного), гражданского, семейного, трудового, уголовного, процессуального и других отраслей права;
- сформировать представления о развитии государственного механизма, о развитии формы государственного единства;
- дать представление о состоянии современной отечественной и зарубежной историко-правовой науки.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1

Перечень сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций в процессе освоения дисциплины

Код и формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)	
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИДК УК-11.1. Понимает значение основных этических и правовых категорий, сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, формы их проявления в различных сферах общественной жизни. ИДК УК-11.2. Демонстрирует знание действующих правовых норм, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способов их профилактики и формирования нетерпимого отношения к ним. ИДК УК-11.3. Анализирует, толкует и применяет нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия	**Знать**	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы их профилактики и формирования нетерпимого отношения к ним;
		Уметь	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в социуме;
		Владеть	навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму, коррупции.

	экстремизму, терроризму, коррупции. ИДК УК-11.4. Имеет навыки взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму, коррупции.		
ОПК-1. Способен анализировать основные закономерности формирования, функционирования и развития права	ИДК ОПК-1.1. Способен осуществлять периодизацию развития отечественной и зарубежных правовых систем. ИДК ОПК-1.2. Использует современные цифровые технологии в целях анализа основных закономерностей формирования, функционирования и развития права. ИДК ОПК-1.3. Понимает особенности различных форм реализации права. ИДК ОПК-1.4. Способен интерпретировать институт права как проявление нормативной природы социума.	**Знать**	основные этапы, тенденции и закономерности формирования, функционирования и развития права;
		Уметь	использовать в профессиональной деятельности знания о формировании, функционировании и развитии права;
		Владеть	навыками осмысления основных тенденций, закономерностей формирования, функционирования и развития права.

В рамках изучаемой дисциплины ведется воспитательная работа, направленная на удовлетворение потребностей и интересов обучающегося в соответствии с культурными ценностями, которая способствует формированию личности, способной самостоятельно решать профессиональные задачи и придерживаться активной гражданской позиции в обществе.

Целью воспитательной работы является профессионально-трудовое, гражданско-правовое, государственно-патриотическое, духовно-нравственное и гуманитарно-эстетическое воспитание, в рамках которых осуществляется формирование инструментальных и системных знаний и умений в рамках универсальных и общепрофессиональных компетенций, позволяющих обучающемуся дать представление о профессиональных компетенциях и успешно работать в избранной сфере профессиональной деятельности и быть востребованным на рынке труда.

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФОРМАМ И ВИДАМ РАБОТ

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория государства и права» применяются методы активного/ интерактивного обучения.

Таблица 2

Базовые разделы дисциплины и виды учебной работы, рекомендуемые для изучения студентам очно-заочной формы обучения

№ п/п	Темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в з.ед./часах)				Часы и фрмы текущего контроля успеваемости	
		всего	л/з	п/з	с/р	часы	формы
1.	**Тема 1.** Теории государства и права как наука и учебная дисциплина	9	2	1	3	3	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия
2.	**Тема 2.** Методология теории государства и права	9	2	1	3	3	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание
3.	**Тема 3.** Теория государства и права о человеке, социальных явлениях, институтах и процессах в догосударственном обществе	9	2	1	3	3	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия
4.	**Тема 4.** Происхождение государства и права	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия
5.	**Тема 5.** Понятие и сущность государства	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия
6.	**Тема 6.** Функции государства	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание
7.	**Тема 7.** Типология государства	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание

8.	**Тема 8.** Форма государства	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание
9.	**Тема 9.** Механизм государства	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия
10.	**Тема 10.** Государство в политической системе общества	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Кейс-задание
11.	**Тема 11.** Государство и личность	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия
12.	**Тема 12.** Гражданское общество. Правовое и социальное государство	9	2	1	4	2	Теоретический опрос, Практическое задание, Творческое задание, Эссе, дискуссия Тестирование по разделу «Теория государства»
	Форма промежуточной аттестации дисциплины	**зачет**					
Итого в 1 семестре:		**3/108**	**24**	**12**	**45**	**27**	
13.	**Тема 13.** Понятие и сущность права	15	2	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
14.	**Тема 14.** Право в системе социальных норм	17	4	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
15.	**Тема 15.** Формы и источники права	15	2	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание

16.	**Тема 16.** Норма права	17	4	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
17.	**Тема 17.** Система права и система законодательства	15	2	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
18.	**Тема 18.** Правотворчество	16	2	1	8	5	Теоретический опрос, Практическое задание
19.	**Тема 19.** Юридическая техника	15	2	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
20.	**Тема 20.** Правовые отношения	18	4	1	8	5	Теоретический опрос, Практическое задание
21.	**Тема 21.** Реализация права	15	2	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
22.	**Тема 22.** Толкование права	16	2	1	8	5	Теоретический опрос, Практическое задание
23.	**Тема 23.** Механизм правового регулирования	14	2		8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
24.	**Тема 24.** Правонарушение и юридическая ответственность	15	2	1	8	4	Теоретический опрос, Практическое задание
25.	**Тема 25.** Правовое сознание, правовая культура, правовое воспитание	13	2		7	4	Теоретический опрос, Практическое задание
26.	**Тема 26.** Законность, правопорядок и дисциплина	14	2	1	7	4	Теоретический опрос, Практическое задание
27.	**Тема 27.** Правовые системы и семьи	13	2		7	4	Теоретический опрос, Практическое задание, Итоговое тестирование за 2 семестр
	Форма промежуточной аттестации дисциплины	**экзамен**					
	Итого во 2 семестре	**6/216**	**24**	**12**	**117**	**63**	

	ВСЕГО	**9/324**	**48**	**24**	**162**	**90**	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

Тема 1. Теории государства и права как наука и учебная дисциплина

Понятие теории государства и права. Теория государства и права как наука. Теория государства и права как учебная дисциплина.

Значение теории государства и права для формирования мировоззрения, политической и правовой культуры профессионального юриста.

Становление, развитие и современное состояние теории государства и права. Энциклопедия права. Философия права. Общая теория права.

Объект теории государства и права.

Наиболее общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений, система основных понятий юриспруденции как предмет теории государства и права.

Функции теории государства и права.

Место теории государства и права в системе наук. Связь с философией, политологией, социологией, экономической теорией и другими общественными науками.

Базовый характер теории государства и права в системе юридических наук.

Тема 2. Методология теории государства и права

Методологические основы научного понимания государственно-правовых явлений. Система методов теории государства и права. Принципы научного познания государственно-правовых явлений.

Теория государства и права как методологическая наука правоведения. Основные принципы научного познания государства и права.

Понятие и структура методологии теории государства и права. Методологический плюрализм в исследовании правовых явлений. Философские основания правоведения. Общенаучные методы познания предмета теории государства и права. Специальные и частно-научные методы исследования права. Исторический, политический, социологический, психологический, юридический, логический методы. Сравнительное правоведение. Социально-правовой эксперимент. Системный, управленческий, аксиологический, психологический аспекты исследований в правоведении.

Тема 3. Теория государства и права о человеке, социальных явлениях, институтах и процессах в догосударственном обществе

Характеристика первобытного общества. Социальная структура и организация власти в первобытный период. Нормативное регулирование в период родоплеменного строя. Концепция мононорм.

Раздел «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА»

Тема 4. Происхождение государства и права

Причины и формы возникновения государства.

Причины возникновения права. Пути формирования права.

Теории происхождения государства и права. Проблемы соотношения государства и права в контексте их происхождения.

Тема 5. Понятие и сущность государства

Понятие и признаки государства.

Государственная власть как особая разновидность социальной власти. Формы и способы осуществления государственной власти. Соотношение политической и государственной власти. Легитимность и легальность государственной власти.

Плюрализм в понимании государства. Теории (концепции) государства.

Сущность государства: методологические подходы в анализе прошлой и современной государственности.

Эволюция сущности и социального назначения государства.

Различные подходы к сущности государства.

Тема 6. Функции государства

Функции государства как проявление его социального назначения. Соотношение цели, задач и функций государства.

Классификация функций государства.

Особенности функций государства различных исторических эпох.

Функции современного государства.

Трансформация функций современного государства в условиях глобализации.

Формы и методы осуществления функций государства: понятие и виды.

Тема 7. Типология государства

Понятие типологии государства. Типология государств как разновидность научной классификации. Теоретические основы и значение типологии государства. Факторы, определяющие тип государства.

Формационный подход к типологии государства. Понятие общественно-экономической формации. Понятие исторического типа государства. Характеристика рабовладельческого, феодального, буржуазного

и социалистического типов государства.

Недостатки формационного подхода к типологии государств.

Цивилизационный подход к типологии государства. Понятие цивилизации. Основания классификации цивилизаций и соответствующих им типов государственной организации: пространственные, хронологические, религиозные и др. Государство в условиях современной цивилизации.

Юридический (политико-правовой) подход к типологии государства.

Тема 8. Форма государства

Форма государства как организация и устройство государственной власти, и сочетание формы правления, формы государственного устройства и политического режима.

Соотношение сущности, содержания и формы государства.

Форма правления: понятие и классификация.

Форма государственного устройства: понятие и классификация. Межгосударственные образования.

Политический режим: понятие и классификация.

Соотношение типов и форм государства. Причины многообразия форм государств одного исторического типа. Революционные и эволюционные изменения формы государства. Типичные и нетипичные формы государства.

Тема 9. Механизм государства

Понятие и признаки механизма государства. Соотношение механизма государства и его аппарата.

Понятие и признаки государственных органов. Виды государственных органов. Система государственных органов и проблема разделения властей. Особенности системы государственных органов в различных по типу и форме государствах.

Органы государства и органы местного самоуправления.

Принципы организации и деятельности государственного аппарата.

Государственный служащий и должностное лицо.

Понятие и сущность бюрократии.

Тема 10. Государство в политической системе общества

Понятие и структура общества.

Понятие, структура и функции политической системы общества. Нормативная основа политической системы общества.

Место и роль государства в политической системе общества.

Политические партии: понятие и виды. Роль политических партий в политической системе общества и формы их взаимодействия с государством.

Профсоюзы и их место в политической системе общества, способы влияния на принятие государственных решений.

Средства массовой информации в политической системе общества, их взаимодействие с государством.

Государство и общественные объединения.

Государство и церковь.

Виды политических систем.

Тенденции развития политических систем в современном мире.

Тема 11. Государство и личность

Понятия «человек», «личность», «гражданин», их соотношение.

Роль государства в системе факторов, определяющих положение человека в государственно-организованном обществе.

Институт гражданства (подданства) как выражение устойчивой политико-правовой связи человека с государством.

Понятие, структура и виды правового статуса личности. Понятие прав человека и гражданина. Классификация прав человека. Юридические обязанности личности. Юридические гарантии обеспечения правового статуса личности. Ограничения правового статуса личности.

Международно-правовые способы защиты прав человека: понятие и механизмы реализации.

Тема 12. Гражданское общество. Правовое и социальное государство

Гражданское общество: понятие, структура, признаки.

Становление и развитие идеи правового государства. Основные характеристики правового государства. Экономическая, социальная и нравственная основы правового государства. Принципы правового государства.

Гражданское общество и правовое государство.

Понятие и сущность социального государства. Цели, приоритеты социального государства, механизмы его функционирования. Функции социального государства. Принципы социального государства. Экономическая основа социального государства. Правовая основа социального государства. Модели социальных государств.

Раздел «ТЕОРИЯ ПРАВА»

Тема 13. Понятие и сущность права

Основные концепции понимания права.

Понятие и признаки права. Право в объективном и субъективном смысле. Позитивное и естественное право.

Сущность права. Право, как государственный регулятор общественных отношений. Социальная ценность права. Функции права.

Понятие и виды принципов права. Справедливость как главный принцип права.

Право и государство. Право и политика. Социально-экономический строй общества и право.

Тема 14. Право в системе социальных норм

Норма как мера сущего и должного. Понятие социальных и технических норм. Социально-технические (технико-юридические) нормы.

Классификация социальных норм.

Соотношение норм права с другими социальными нормами.

Противоречия между правом и моралью и пути их устранения и преодоления. Роль права в развитии и укреплении нравственных основ общества. Значение морали в повышении правовой культуры и формировании уважения к праву.

Тема 15. Формы и источники права

Соотношение понятий «форма права» и «источник права». Содержание и форма права. Преемственность и обновление в праве. Рецепция права.

Правовой обычай как источник права. Понятие и виды правового прецедента. Нормативный договор как источник права. Религиозные тексты как источник права. Юридическая доктрина как источник права. Принципы права как источник права.

Понятие, признаки и классификация нормативных правовых актов. Понятие и виды законов. Понятие и виды подзаконных актов. Соотношение права и закона.

Тема 16. Норма права

Понятие нормы права. Признаки правовой нормы, отличающие ее от других разновидностей социальных норм и индивидуальных правовых предписаний.

Структура нормы права. Проблема элементного состава структуры правовой нормы.

Гипотеза правовой нормы: понятие и классификация.

Диспозиция нормы права: понятие и классификация.

Санкция нормы права: понятие и классификация.

Классификация норм права.

Способы изложения норм права в статьях нормативных правовых актов.

Тема 17. Система права и система законодательства

Понятие системы права. Предмет и метод правового регулирования как основания построения системы права.

Элементы системы права: норма права, субинститут права, институт права, подотрасль права, отрасль права. Виды отраслей права.

Правовые общности.

Особенности системы права в различных государствах.

Система права современной России. Формирование новых отраслей и институтов права. Общая характеристика отраслей российского права.

Система права и система законодательства.

Тема 18. Правотворчество

Понятие правотворчества. Правообразование и правотворчество. Правотворчество и нормотворчество. Принципы правотворчества. Виды правотворчества. Законотворчество и правотворчество.

Понятие и стадии правотворческого процесса.

Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.

Систематизация нормативных правовых актов: учет, инкорпорация, консолидация, кодификация.

Тема 19. Юридическая техника

Понятие юридической техники. Элементы юридической техники. Виды юридической техники: правотворческая, правореализационная (правоприменительная), интерпретационная.

Юридические документы.

Тема 20. Правовые отношения

Понятие и признаки правоотношений. Классификация правовых отношений.

Состав (элементы) правоотношения. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правосубъектность. Дееспособность. Правоспособность. Деликтоспособность. Правовой статус.

Понятие объекта правоотношения. Виды объектов. Содержание правоотношения.

Понятие и классификация юридических фактов. Юридический (фактический) состав.

Тема 21. Реализация права

Понятие реализации права.

Злоупотребление правом.

Формы и методы реализации права. Соблюдение права. Исполнение права. Использование права. Применение права: понятие, признаки, принципы, виды. Стадии правоприменительного процесса.

Акты применения права: признаки, структура, виды. Соотношение правоприменительного акта с нормативным правовым актом.

Понятие, причины и виды пробелов в праве. Восполнение (устранение) пробелов. Преодоление пробелов: аналогия закона, субсидиарное применение права, аналогия права. Запрет на использование аналогии.

Понятие, причины и виды коллизий. Способы разрешения юридических коллизий.

Тема 22. Толкование права

Понятие толкование права. Соотношение уяснения и разъяснения в структуре толкования права.

Подходы к толкованию права: статический и динамический.

Способы толкования права: грамматический, логический, систематический, исторический (историко-политический), телеологический (целевой), специально-юридический.

Методы (философский, политический, этический, социологический) и правила толкования права.

Виды толкования права: по способу, по объему, по субъекту.

Акты толкования права (интерпретационные акты): понятие, особенности, виды.

Юридическая природа и значение актов официального толкования.

Тема 23. Механизм правового регулирования

Действие права и его основные направления.

Понятие и виды правового регулирования. Правовое регулирование и правовое воздействие.

Понятие, средства, способы, методы, типы правового регулирования. Структура механизма правового регулирования.

Правовые стимулы и ограничения в механизме правового регулирования.

Эффективность правового регулирования.

Тема 24. Правонарушение и юридическая ответственность

Понятие, признаки и виды правомерного поведения.

Понятие и признаки правонарушения. Виды правонарушений. Состав правонарушения: объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона.

Причины правонарушений и меры их предупреждения.

Понятие и признаки юридической ответственности. Цели, функции, принципы юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Основания юридической ответственности. Основания освобождения от юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие юридическую ответственность.

Тема 25. Правовое сознание, правовая культура, правовое воспитание

Понятие, признаки, функции правосознания.

Структура правосознания: правовая психология и правовая идеология.

Виды правового сознания: по субъекту, по уровню, по направленности.

Понятие и виды деформации правового сознания: правовой идеализм (фетишизм), правовой дилетантизм, правовой инфантилизм, правовой нигилизм, перерождение правового сознания.

Понятие, структура и виды правовой культуры.

Понятие и структура правового воспитания.

Правовое воспитание и правовое формирование личности.

Тема 26. Законность, правопорядок и дисциплина

Понятие, принципы и гарантии законности. Понятие, признаки и виды правопорядка. Правопорядок и общественный порядок.

Соотношение законности и правопорядка.

Понятие и виды дисциплины. Государственная дисциплина.

Соотношение дисциплины с законностью, правопорядком и общественным порядком.

Тема 27. Правовые системы и семьи

Понятие и структура правовой системы. Основания классификации правовых систем. Понятие правовой семьи.

Романо-германская правовая семья.

Англо-саксонская правовая семья.

Семья религиозного права.

Семья традиционного права.

Правовые семьи в условиях современного государственно-правового развития.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Задания для практических занятий, в т.ч. в форме практической подготовки

В предлагаемом руководстве приводится содержание аудиторных занятий и заданий для самостоятельной (домашней) работы по указанным разделам.

РАЗДЕЛ «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

Тема 1. Теории государства и права как наука и учебная дисциплина

Вопросы для контроля:

1. Понятие теории государства и права.
2. Теория государства и права как наука.
3. Теория государства и права как учебная дисциплина
4. Функции теории государства и права.
5. Предмет теории государства и права.
6. Система теории государства и права.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Значение теории государства и права для формирования мировоззрения, политической и правовой культуры профессионального юриста.

2. Становление, развитие и современное состояние теории государства и права. Энциклопедия права. Философия права. Общая теория права.

3. Наиболее общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений, система основных

понятий юриспруденции как предмет теории государства и права.

4. Базовый характер теории государства и права в системе юридических наук.

Практические задания:

Задание № 1.

Рассказывая о системе юридических наук, студент Иванов криминалистику отнес к отраслевой юридической науке, а уголовный процесс - к прикладной юридической науке.

По мнению же студента Сидорова, криминалистика относится к прикладной юридической науке, а уголовный процесс — к отраслевой.

Кто из них прав?

Задание № 2.

Рассказывая о системе юридических наук, студент Петров сравнительное правоведение отнес к отраслевой юридической науке, а гражданский процесс - к прикладной юридической науке.

По мнению же студента Петренко, сравнительное правоведение относится к международным юридическим наукам, а гражданский процесс является базовой дисциплиной и относится к историко-теоретическим наукам.

Кто из них прав?

Задание № 3.

Объясните деление всех наук на естественные и гуманитарные. В чем своеобразие и сложность предмета и метода гуманитарных наук? Докажите, что юриспруденция — наука гуманитарная. Что означает обыденное познание.

Какую роль играет здравый смысл в познании.

Заполните представленную таблицу.

	Обыденное познание	**Научное познание**
Способы постижения		
Способы получения истины		
Способы получения информации		

Задание № 4.

Заполните представленную ниже таблицу, используя знания полученные в ходе изучения дисциплины.

	Понятие	**Фундаментальность**	**Практичность**	**Структура**
Теория государства и права				

как наука				
Теория государства и права как учебная дисциплина				

Раскройте смысловое содержание выражения: «Теория государства и права — наука теоретическая, но нет ничего практичнее хорошей теории».

Задание № 5.

Назовите и охарактеризуйте функции теории государства и права. Можно ли определить доминирующую функцию теории государства и права?

Функции Теории государства и права	**Значение функции**	**Содержание функции**
Гносеологическая функция	теория познания государства и права	выработка научных концепций, доктрин, правовых понятий, категорий, а также приемов и способов, помогающих научному познанию государства и права

Задание № 6.

О значении науки не раз говорили великие мыслители. Раскройте смысловое содержание следующих выражений:

- «Если бы наука сама по себе не приносила никакой практической пользы, то и тогда нельзя было бы назвать ее бесполезной, лишь бы только она изощряла ум и заводила в нем порядок» (Ф. Бэкон);
- «Наука - это организованное знание» (Г. Спенсер);
- «Наука - сила; она раскрывает отношения вещей, их законы и взаимодействия» (А.И. Герцен);
- «Наука необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неизбежно превращается в колонию» (Ф. Жолио- Кюри);
- «Жизнь ставит цели науке; наука освещает пути жизни» (Н.К. Михайловский).

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Базовый характер теории государства и права в системе юридических наук.
- Фундаментальность теории государства и права для будущих юристов.
- Онтология и аксиология теории государства и права.
- Влияние теории государства и права на совершенствование юридической практики.
- Преемственность и новизна в развитии теории права и государства.
- Дуализм объектов и единство предмета юриспруденции.
- Юриспруденция - наука о свободе.

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование,

вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 1. Теории государства и права как наука и учебная дисциплина»

1. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо создать инфографику по следующим темам:

- Значение теории государства и права для формирования мировоззрения, политической и правовой культуры профессионального юриста.
- Становление, развитие и современное состояние теории государства и права. Энциклопедия права. Философия права. Общая теория права.
- Либертарно-юридическая концепция понятия права и государства.

2. *Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями*.

Необходимо осуществить подборку серии портретов ученых в области теории государства и права с их краткими биографиями. При этом, студенту необходимо произвести подборку с учетом следующего требования: зарубежные и отечественные ученые в области теории государства и права, а также при выполнении задания необходимо акцентировать внимание и учитывать периодизацию развития теорию государства и права и вклад ученных в области теории государства и права.

Представленную информацию изобразить в Microsoft PowerPoint.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, содержание задания.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Фундаментальность теории государства и права для будущих юристов.
- Онтология и аксиология теории государства и права.
- Влияние теории государства и права на совершенствование юридической практики.

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Тема 2. Методология теории государства и права

Вопросы для контроля:

1. Понятие категории «методология» и «метод».
2. Понятие и структура методологии теории государства и права.
3. Система методов теории государства и права

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Методологические основы научного понимания государственно-правовых явлений.
2. Принципы научного познания государственно-правовых явлений.
3. Теория государства и права как методологическая наука правоведения.
4. Основные принципы научного познания государства и права.
5. Методологический плюрализм в исследовании правовых явлений.

Практические задания:

Задание № 1.

Проведите сравнительный анализ дефиниций «методология», «методология теории государства и права», «метод». Результаты анализа

оформите в таблицу.

Задание № 2.

Заполните представленную ниже таблицу.

Методы	**Пример метода научного познания и установления истины в теории государства и права**	**Пример объекта, подпадающего под метод**
Всеобщие методы		
Общенаучные методы		
Частнонаучные методы		

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 2. Методология теории государства и права»

1. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть

выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

2. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 3. Теория государства и права о человеке, социальных явлениях, институтах и процессах в догосударственном обществе

Вопросы для контроля:

1. Социальная власть: понятие и структура.
2. Виды социальных регуляторов.
3. Понятие «человек» и «общество»
4. Виды обществ.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос)

1. Характеристика первобытного общества.
2. Социальная структура и организация власти в первобытный период.
3. Нормативное регулирование в период родоплеменного строя.
4. Концепция мононорм.
5. Основные факторы, обуславливающие необходимость и значение институтов управления и регулирования в жизни общества
6. Социальное управление в обществе.

Практические задания:

Задание № 1.

Заполните представленную ниже таблицу.

Вид общества в догосударственном обществе	**ВЛАСТЬ**	**УПРАВЛЕНИЕ**	**РЕГУЛИРОВАНИЕ**
Первобытнообщинная формация			
Рабовладельческая формация			
Феодальная формация			
Буржуазная формация			
Китайская цивилизация			
Египетская цивилизация			

Задание № 2.

Охарактеризуйте социальное регулирование жизнедеятельности людей в догосударственном обществе. Результаты оформите в таблицу.

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Мифологические и религиозные концепции происхождения права и государства.
- Основные характеристики родового строя.
- Анимизма права и государства.
- Роль и значение социальной власти в обществе.

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства

и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 3. Теория государства и права о человеке, социальных явлениях, институтах и процессах в догосударственном обществе»

1. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Мифологические и религиозные концепции происхождения права и государства.
- Анимизма права и государства.

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не

получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

РАЗДЕЛ «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА»

Тема 4. Происхождение государства и права

Вопросы для контроля:

1. Причины и формы возникновения государства.
2. Причины возникновения права. Пути формирования права.
3. Характеристика первобытного общества.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Социальная структура и организация власти в первобытный период. Нормативное регулирование в период родоплеменного строя.
2. Проблемы соотношения государства и права в контексте их происхождения.
3. Теории происхождения государства и права
4. Проблемы соотношения государства и права в контексте их происхождения.
5. Концепция мононормы А. И. Першица.

Практические задания:

Задание № 1.

В княжестве Лихтенштейн ликвидирован институт армии. Внешнеполитическая доктрина данного государства провозглашает отказ от ведения войны и подготовки к ней.

Сохраняет ли после этого княжество Лихтенштейн признаки современного государства?

Задание № 2.

Между студентами Ивановым и Петровым возник спор: что такое государство? Иванов утверждал: «Это географическое образование!» Петров доказывал: «Это организация политической власти!» Кто из них прав?

Задание № 3.

Чем объясняется тот факт, что в первобытном обществе не было налогов и особой казны, тогда как их наличие является важнейшим признаком государства?

Задание № 4.

Определите, к критике какой теории происхождения государства обращено следующее высказывание Г. Еллинека: «Практические последствия теории… сводятся не к обоснованию, а к разрушению государства. Если государство есть не что 12 иное, как грубая, неразумная сила, – почему бы угнетенным этой силой не сделать попытки сбросить ее с себя, низвергнуть тех, кем осуществляется эта сила, или даже разрушить всю нашу столь прославленную цивилизацию…»

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Легистский тип понимания (легизм).
- Юснатурализм как концепция естественно-правового понимания.
- Либертарно-юридический тип понимания.

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 4. Происхождение государства и права»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Теории происхождения государства:

Теологическая
Патриархальная
Договорная
Насилия
Органическая
Материалистическая
Психологическая
Патримониальная
Ирригационная
Потестарная
Кризисная
Специализации

Теории происхождения права:

Естественно-правовая
Историческая
Нормативистская
Материалистическая
Психологическая
Социологическая

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это

чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус темы, содержание темы (раскрыть тему, это может быть представители теории, содержание и суть теории, положительные и отрицательные черты теории) и выводы (заключение).

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. *Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями*.

Современная наука доказала существование временной разницы в появлении таких институтов, как общество и государство. Так, если первый институт возникает примерно 3–4,5 млн лет назад, то государство сравнительно молодой институт и его возникновение принято относить в период 3–4 тыс. до н.э. Вопрос о происхождении государства неразрывно связан с характеристикой социума в рамках которого оно и появляется как реальность.

Ученые в области теории государства и права выделяют следующие теории происхождения государства и права.

Теории происхождения государства: Теологическая, Патриархальная, Договорная, Насилия, Органическая, Материалистическая, Психологическая, Патримониальная, Ирригационная, Потестарная, Кризисная, Специализации.

Теории происхождения права: Естественно-правовая, Историческая, Нормативистская, Материалистическая, Психологическая, Социологическая.

Необходимо осуществить подборку серии портретов ученых в области разработки теорий происхождения государства и права с их краткими

биографиями.

Представленную информацию изобразить в Microsoft PowerPoint.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Легистский тип понимания (легизм).
- Юснатурализм как концепция естественно-правового понимания.
- Либертарно-юридический тип понимания.

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Тема 5. Понятие и сущность государства

Вопросы для контроля:

1. Понятие и признаки государства.
2. Теории (концепции) государства.

3. Эволюция сущности и социального назначения государства в правовой мысли.

4. Государственная власть: понятие и признаки. Сравнительная характеристика социальной власти и публичной власти.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Государственная власть как особая разновидность социальной власти.

2. Формы и способы осуществления государственной власти.

3. Соотношение политической и государственной власти.

4. Легитимность и легальность государственной власти.

5. Сущность государства: методологические подходы в анализе прошлой и современной государственности.

6. Нетерпимое отношение к коррупционному поведению как основа этических и правовых категорий в понимании государства.

Практическое задание:

Задание № 1.

Проанализируйте все признаки государства. Исходя из общепризнанных признаков государства в теории государства и права - схематично изобразите их используя такие критерии как «квинтэссенция», «фундаментальность», «факультативность». В изображенной схеме определите место и роль «нетерпимое отношение к коррупционному поведению».

Задание № 2.

Проведите сравнительную характеристику следующих западных теорий государства: теория плюралистической демократии, теория элит, технократическая теория, теория полицейского государства, теория государства всеобщего благоденствия, концепция тоталитаризма, теория конвергенции.

В ходе проведенного сравнения примените следующие критерии: понятие, сущность, содержание. Вам также необходимо определить свои критерии (не менее 3).

Результаты сравнительного исследования отразить в таблице.

Задание № 3.

В теории государства и права, а равно и в правовой и государственной действительности выделяют: теория правового государства, этакратическая (патерналистическая) теория.

Проведите их сравнительный анализ, используя примеры государственно-правовых явлений.

В ходе проведенного сравнения примените следующие критерии: понятие, сущность, содержание. Вам также необходимо определить свои

критерии (не менее 3).

Результаты сравнительного исследования отразить в таблице.

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Ценностные аспекты национальных интересов государства в условиях процесса глобализации.
- Национальная безопасность: системный, структурный и геополитический аспекты.
- Система угроз национальной безопасности государства.
- Цифровое государство (digital state).

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование,

вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 5. Понятие и сущность государства»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Сущность любого явления — это совокупность внутренних характерных черт и свойств, без которых явление теряет свою особенность, своеобразие. Существуют несколько подходов в исследовании вопроса о сущности государства (классовый и общесоциальный).

Несмотря на общепринятые точки зрения и утверждения, что сущность государства — это направленность его социального назначения, существующие западные теории государства подразделяются на группы по следующим основаниям: принадлежность к государственной власти, формы реализации государственной власти; цели государственной деятельности, пути развития государства.

Западные теории государства:

- Теория плюралистической демократии;
- Теория элит;
- Технократическая теория;
- Теория полицейского государства;
- Теория государства всеобщего благоденствия;
- Концепция тоталитаризма;
- Теория конвергенции;

При этом общеизвестны следующие теории:

- Теория правового государства;
- Этакратическая (патерналистическая) теория

Студентам следует обратить внимание, что общеизвестные теории необходимо разработать п проработать в качестве творческого задания – каждому. Западные теории государства – определяется согласно списку – преподавателем, закрепляя за каждым студентом.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус темы, содержание темы (раскрыть тему, это может быть представители теории, содержание и суть теории, положительные и отрицательные черты теории) и выводы (заключение).

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии,

блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Нетерпимое отношение к коррупционному поведению как основа этических и правовых категорий в понимании государства.
- Теория правового государства;
- Этакратическая (патерналистическая) теория.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Ценностные аспекты национальных интересов государства в условиях процесса глобализации.
- Цифровое государство (digital state).

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] /

М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Тема 6. Функции государства

Вопросы для контроля:

1. Понятие функций государства.
2. Классификация функций государства.
3. Формы и методы осуществления функций государства.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Соотношение цели, задач и функций государства.
2. Особенности функций государства различных исторических эпох.
3. Трансформация функций современного государства в условиях глобализации.
4. Противодействие коррупции как функция государства.

Практические задания:

Задание № 1.

Немецкий юрист Г. Мейер писал: «Первая и важнейшая задача государства есть обеспечение правовой защиты: как ни разнообразно может сложиться круг деятельности государств, от этой задачи не может уклониться ни один общественный союз, претендующий на обозначение его государством».

Прочитав цитату немецкого юриста, прокомментируйте ее и определите вид функции государства.

Задание № 2.

Отразите функции государства, которые могли или могут быть трансформированы в условиях цифровизации.

Задание № 3.

Заполните представленную нижи таблицу.

	Законодательные функции	**Исполнительные функции**	**Судебные функции**
- *политическая сфера*			
- *социокультурная сфера*			
- *экономическая сфера*			

- иное			

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 6. Функции государства»

1. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

2. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 7. Типология государства

Вопросы для контроля:

1. Понятие типологии государства.

2. Типология государств как разновидность научной классификации.

3. Теоретические основы и значение типологии государства.

4. Факторы, определяющие тип государства.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Типология государств как разновидность научной классификации. Теоретические основы и значение типологии государства.

2. Понятие общественно-экономической формации.

3. Понятие исторического типа государства. Характеристика рабовладельческого, феодального, буржуазного и социалистического типов государства.

4. Недостатки формационного подхода к типологии государств.

5. Основания классификации цивилизаций и соответствующих им типов государственной организации: пространственные, хронологические, религиозные и др.

Практические задания:

Задание № 1.

Основываясь на полученных теоретических знаниях о цивилизационном и формационном подходах к типологии государства, в том числе о современном подходе к типологии государств. Дайте типологическую характеристику Российской Федерации. Обратите внимание, что характеристика должна содержать аргументы и подтверждающие факты.

Задание № 2.

Исследуя типы государств, студент Востриков назвал: рабовладельческий, буржуазный и формационный.

Студентка Сидорова к типам государства отнесла: египетский, буржуазный, капиталистический и общинный.

Ошиблись ли студенты на ваш взгляд. Дайте комментарий к каждому ответу студента.

Задание № 3.

Заполните представленную таблицу:

	Формационный подход	**Цивилизационный подход**
Идея, лежащая в основе подхода		
Развитие общества		
Отношения между людьми		
Уровень «личности»		

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 7. Типология государства»

1. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

2. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 8. Форма государства

Вопросы для контроля:

1. Понятие формы государства.
2. Формы государственного правления.
3. Формы государственного устройства.

4. Политические (государственные) режимы.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Форма государства как организация и устройство государственной власти, и сочетание формы правления, формы государственного устройства и политического режима.
2. Межгосударственные образования.
3. Причины многообразия форм государств одного исторического типа.
4. Революционные и эволюционные изменения формы государства.
5. Типичные и нетипичные формы государства.
6. Соотношение понятий «государственный режим» и «политический режим».

Практические задания:

Задание № 1

В государстве «В» действует однопалатный парламент; главой государства является президент, избираемый парламентом; правительство возглавляется премьер-министром; премьер-министр имеет право подписывать внешнеполитические соглашения.

Определите форму правления данного государства.

Задание № 2

Как соотносятся элементы формы государства?

Возможна ли, к примеру, в рамках монархии федеративная форма государственного устройства и демократический государственный режим.

Возможна ли, к примеру, в рамках абсолютной монархии абсолютизм как государственный режим и федеративная форма государственного устройства.

Задание № 3

Какую монархию называют теократической? Приведите примеры такой формы правления.

Задание № 4

В государстве «Б» действует глава государства который исполняет свои полномочия только де-юре, в то время как фактически это прерогатива главы правительства.

Определите форму правления данного государства.

Задание № 5

Определите форму государства указанных ниже государств:

а) Великобритания; б) Франция; в) Израиль; г) Иордания; д) Норвегия; е) США; ж) Швейцария; з) Бельгия; и) ФРГ; к) Колумбия; л) Бразилия; м) КНР; н) Италия; о) Марокко; п) Уганда; р) Иран; с) Япония; т) Афганистан;

у) Испания; ф) Канада; х) Куба; ц) Северная Корея; ч) Саудовская Аравия; щ) Алжир.

Задание № 6

В государстве «К» глава государства признан Богом.

Определите форму правления данного государства.

Задание № 7

В государстве «Г» провозглашено божественное происхождение верховной власти.

Определите форму правления данного государства.

Задание № 8

В городе «Н» признавалось право выбора независимой от верховного правителя власти, а также издание собственных законов, осуществления правосудия.

Возможно ли в данной ситуации считать город со своей формой государственного правления. Дайте комментарий по заданию.

Задание № 9

В государстве «Е» глава государства одновременно является главой церкви.

О каком политическом режиме идет речь.

Задание № 10

Прокомментируйте каждый пункт представленный ниже:

а) первая в истории человечества форма государственного правления, глава государства в которой, избирался народом и одобрялся высшими силами, пользуется в силу этого неограниченной наследственной властью.

б) вся полнота власти принадлежит монарху.

в) власть президента производна от власти народа, но опосредованно – глава государства избирается входе многостепенных выборов депутатами парламента или непосредственно населением страны, но при решающем участии парламента.

г) дуалистическая монархия, неограниченное право роспуска парламента у монарха, ответственность правительства перед монархом, право монарха на чрезвычайно указное законодательство в период между сессиями парламента члены верхней палаты занимают свои места по праву родства с монархом, либо по наследству.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в

каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 8. Форма государства»

1. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

2. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 9. Механизм государства

Вопросы для контроля:

1. Понятие и признаки механизма государства. Соотношение механизма государства и его аппарата.
2. Понятие и признаки государственных органов.
3. Виды государственных органов.
4. Органы государства и органы местного самоуправления.
5. Принципы организации и деятельности государственного аппарата.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Соотношение механизма государства и его аппарата.

2. Система государственных органов и проблема разделения властей.

3. Особенности системы государственных органов в различных по типу и форме государствах.

4. Государственный служащий и должностное лицо.

5. Понятие и сущность бюрократии.

6. Противодействие коррупции как деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

Практические задания:

Задание № 1.

Опираясь на нормативные правовые акты, заполните представленную ниже таблицу (компетенция государственных органов).

<table>
<tr><td colspan="2">ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ</td><td colspan="4">ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ</td><td colspan="3">СУДЕБНАЯ ВЛАСТЬ</td></tr>
<tr><td colspan="2">Федеральное собрание</td><td colspan="4">Правительство РФ</td><td>Конституционный Суд РФ</td><td colspan="2">Верховный Суд РФ</td></tr>
<tr><td>ГД ФС РФ</td><td>СФ РФ</td><td colspan="4">Председатель Правительства</td><td rowspan="11"></td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="10"></td><td rowspan="10"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Заместители Председателя Правительства</td><td>Суды общей юрисдикции</td><td>Арбитражные суды</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td rowspan="9"></td><td rowspan="9"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Федеральные министры</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Социальна сфера</td><td>Экономическая сфера</td><td colspan="2">иное</td></tr>
<tr><td colspan="4">Федеральные министерства, подведомственные им агентства, службы, надзоры</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Федеральные службы и агентства</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

Задание № 2.

Заполните таблицу, указав конкретный орган власти (вам необходимо заполнить данную таблицу основываясь на примере своего субъекта федерации, в котором вы проживаете или обучаетесь, а также выбрать самостоятельно не менее 3 субъектов РФ, аналогично заполнить данные относительно органов местного самоуправления).

Субъект Российской Федерации		
Законодательная власть	**Исполнительная власть**	**Судебная власть**

Органы местного самоуправления		

Задание № 3.

К какому виду органов власти относятся следующие организации: Законодательное Собрание Камчатского края, Екатеринбургская городская Дума, Правительство Республики Саха, Дума Елизовского муниципального района, Городская Дума Петропавловск-Камчатского городского округа, Администрация Петропавловск-Камчатского городского округа, мировой судья Камчатского края судебного участка № 17, Западно-сибирский военный суд Сибирского военного округа, Дума приволжского федерального округа, Правительство Хабаровского края, Второй арбитражный апелляционный суд, Московский областной суд.

Задание № 4.

Исходными правовыми идеями, которые определяют основу организации и деятельности государственного аппарата являются:

1) принцип приоритета прав и свобод человека и гражданина;
2) принцип демократизма;
3) принцип разделения властей;
4) принцип законности;
5) принцип гласности;
6) принцип федерализма;
7) принцип профессионализма;
8) принцип сочетания коллегиальности и единоначалия;
9) принцип сочетания выборности и назначаемости;
10) принцип иерархичности.

Используя нормативные правовые акты (Конституция РФ, Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации», Федеральный закон «О системе государственной службы Российской Федерации», Федеральный конституционный закон «О судах общей юрисдикции в Российской Федерации», Федеральный конституционный закон «Об арбитражных судах в Российской Федерации» и иные) укажите содержание перечисленных принципов в нормативных правовых актах, а также аргументируйте процесс их реализации.

Задание № 5.

Приведете примеры государственных органов, относящихся к конкретному виду государственной службы (не менее 5).

Государственная гражданская служба	**Военная служба**	**Иная государственная служба**
Федеральная государственная служба		

государственная служба субъекта РФ		

Задание № 6.

Проведите сравнительную характеристику прав и обязанностей государственного и муниципального служащих, используя соответствующие нормативные правовые акты.

Государственный служащий		**Муниципальный служащий**	
права	*обязанности*	*права*	*обязанности*

Задание № 7.

Государственный служащий участвует в осуществлении отдельных функций государственного управления и/или в принятии кадровых решений в отношении родственников и/или иных лиц, с которыми связана личная заинтересованность государственного служащего.

Разъясните ситуацию. Укажите меры предотвращения и урегулирования конфликта.

Задание № 8.

Государственный служащий, его родственники или иные лица, с которыми связана личная заинтересованность государственного служащего, выполняют или собираются выполнять оплачиваемую работу на условиях трудового или гражданско-правового договора в организации, в отношении которой государственный служащий осуществляет отдельные функции государственного управления.

Разъясните ситуацию. Укажите меры предотвращения и урегулирования конфликта.

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Роль государственных органов в противодействии коррупции.
- Конфликт интересов на государственной службе Российской Федерации и порядка их урегулирования.
- Законодательная власть.

- Исполнительная власть.

- Судебная власть.

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория

государства и права.

Творческие задания к «Тема 9. Механизм государства»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Министерство юстиции Российской Федерации

Министерство внутренних дел Российской Федерации

Министерство иностранных дел Российской Федерации

Министерство обороны Российской Федерации

Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

Министерство финансов Российской Федерации

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Министерство экономического развития Российской Федерации

Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики

Федеральная служба исполнения наказаний

Федеральная служба судебных приставов

Федеральная служба безопасности Российской Федерации

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека

Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения и социального развития

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Федеральная служба по надзору в сфере природопользования

Федеральная служба по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

Федеральная налоговая служб

Федеральная антимонопольная служба

Федеральная служба по труду и занятости

Федеральное агентство по физической культуре и спорту

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям

Федеральное агентство по информационным технологиям

Федеральное агентство по науке и инновациям

Федеральное агентство по образованию

Федеральное агентство по делам молодежи

Федеральное агентство по рыболовству

Федеральное агентство по туризму

Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств

Совет Безопасности Российской Федерации

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это

чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, место расположения, официальный сайт органа государственной власти, полномочия, а также указываете на территориальное управление в субъекте РФ в котором проживаете или обучаетесь, нормативные правовые акты, которыми руководствуется орган власти (не менее 3), а также необходимо отразить государственные программы и национальные проекты в которых участвует орган власти (при наличии, не менее 3).

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

Если произошла реорганизация или ликвидация обозначенного органа государства, необходимо проделать работу с органом, которому были переданы соответствующие компетенции или выбрать иной орган власти.

2. Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

В ходе выполнения первого творческого задания, студенту необходимо отразить статистические данные о деятельности органа государственной власти.

Статистические данные должны содержать информацию об осуществлении деятельности органа власти и основных целевых направлениях за отчетный период.

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям

графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Роль государственных органов в противодействии коррупции.
- Конфликт интересов на государственной службе Российской Федерации и порядка их урегулирования.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Роль государственных органов в противодействии коррупции.
- Конфликт интересов на государственной службе Российской Федерации и порядка их урегулирования.

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила

и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел

судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Тема 10. Государство в политической системе общества

Вопросы для контроля:

1. Понятие, структура и функции политической системы общества.
2. Место и роль государства в политической системе общества.
3. Политические партии: понятие и виды.
4. Государство и общественные объединения.
5. Виды политических систем. Тенденции развития политических систем в современном мире.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Понятие и структура общества.
2. Нормативная основа политической системы общества.
3. Роль политических партий в политической системе общества и формы их взаимодействия с государством.
4. Средства массовой информации в политической системе общества, их взаимодействие с государством.
5. Государство и церковь.
6. Противодействие коррупции как деятельность институтов гражданского общества.

Практические задания:

Задание № 1.

Сопоставьте политические партии России по следующим критериям.

	Единая Россия	**Коммунистическая партия Российской федерации**	**Либерально-демократическая партия России**	**Справедливая Россия - патриоты - за правду**
Ценность партии				
Флаг партии				
Цели и задачи партии				
Порядок вступления в партию				
Структура партии				

Для выполнения задания рекомендуется использовать официальные источники информации: официальный сайт Министерства юстиции РФ - https://minjust.gov.ru/ru/pages/politicheskie-partii/.

Заполняя данные таблицы – изучите уставы партий.

В дополнении к имеющимся и указанным политическим партиям – укажите на свой выбор не менее 2 партий.

Задание № 2.

В Российской Федерации поиск, получение, производство и распространение массовой информации, учреждение средств массовой информации, владение, пользование и распоряжение ими, изготовление, приобретение, хранение и эксплуатация технических устройств и оборудования, сырья и материалов, предназначенных для производства и распространения продукции средств массовой информации, не подлежат ограничениям, за исключением предусмотренных законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

Под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием).

ПРИНЦИПЫ СМИ	ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ	ТЕЛЕКАНАЛ	РАДИОКАНАЛ	ТЕЛЕПРОГРАММА	ПРОДУКЦИЯ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

При заполнении таблицы необходимо руководствоваться следующим:

- Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации»;

- официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций https://rkn.gov.ru/mass-communications/smi-registation/

Вам необходимо заполнить представленную выше таблицу указав принципы осуществления деятельности средств массовой информации, а также привести примеры средств массовой информации в количестве не менее 5, и не менее 3 с направленностью в области права.

Кейс-задание № 1.

Кейс-задание представляет собой вид задания, выраженного в форме задачи или ситуации, основанный и заимствованный на реальной практике.

Кейс-задание позволяет студентам углубить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий или в период самостоятельной работы студента, а также сформировать необходимые компетенции выбранного направления или специальности, но квинтэссенция данного вида практического задания выражена в практикоориентированности.

Кейс-задание:

Согласно положений Конституции РФ, Российская Федерация — светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

Ниже представлен текст экспертного заключения экспертного совета по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации от 26.10.2021 № 4/2021:

Экспертный совет по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации (далее – Экспертный совет) на основании запроса Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Крым (далее – Управление) (исх. № 93-2683/21 от 20 апреля 2021 г.), в соответствии с подпунктом 8 статьи 11 Федерального закона от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях», приказом Минюста России от 18 февраля 2009 г. № 53 «О государственной религиоведческой экспертизе», приказом Минюста России от 26 января 2015 г. № 11 «Об экспертном совете по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации» провел государственную религиоведческую экспертизу в отношении Местной религиозной организации «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» (далее – Организация) с целью решения вопроса о признании Организации религиозной и проверки достоверности сведений об основах вероучения Организации и соответствующей ему практики.

В соответствии с пунктом 10 Порядка проведения государственной религиоведческой экспертизы, утвержденного приказом Минюста России № 53 Управление ставит перед Экспертным советом следующие вопросы, требующие экспертной оценки:

1. Является ли Местная религиозная организация «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» религиозной организацией?

2. Являются ли сведения относительно основ вероучения, содержащиеся в представленных Местной религиозной организацией «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» документах, достоверными?

Для подготовки ответа на вопросы в распоряжение Экспертного совета были представлены следующие документы:

1. Копия заявления о государственной регистрации юридического лица при создании по форме № Р11001 на 20 л.
2. Копия протокола Общего собрания учредителей от 15 марта 2021 г. № 1/2021 на 4 л.
3. Копия устава Организации, утвержденный 15 марта 2021 г. на 9 л.
4. Копия списка членов Организации на 1 л.
5. Копия сведений об основах вероучения Организации и соответствующей ему практики на 15 л.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Начало исламизации Крыма обычно относят к VIII-X вв. К XV веку большинство населения полуострова уже исповедовало ислам. После присоединения Крыма к Российской империи возникла необходимость организовать мусульманское сообщество полуострова и территорий к северо-западу от него в рамках лояльной государству религиозной структуры.

Первоначально муфтият в Крыму предполагалось создать одновременно с Оренбургским магометанским духовным собранием в конце XVIII века, однако реализовал эту инициативу только император Николай I, учредивший в 1831 году Таврическое магометанское духовное правление. Эта организация стала вторым центром управления религиозными вопросами исламского сообщества в Российской Империи.

Важным мотивом создания мусульманских духовных правлений в Крыму было стремление российской власти вывести проживающих в стране мусульман из религиозного подчинения турецкому султану-халифу, ограничить на них иностранное влияние.

С установлением советской власти в Крыму Таврический муфтият прекратил свое существование. 5 февраля 1923 года на территории Крымской АССР, было учреждено аналогичное по своим функциям Таврическому муфтияту Народное Управление религиозными делами мусульман Крыма, просуществовавшее до 1928 г. Впоследствии мусульманские общины полуострова перешли в юрисдикцию ДУМ Европейской части СССР и Сибири (ДУМЕС), которое в мае 1991 году образовало в Крыму отдельный мухтасибат.

После распада СССР мусульманское сообщество Крыма стало независимым от ДУМЕС. В 1991 году Крымский мухтасибат ДУМЕС был преобразован в ДУМ Крыма. В настоящее время большая часть мусульманских общин полуострова входит в состав ДУМ Крыма, однако некоторые структуры, включая Организацию, предпочитают действовать автономно. Организация не входит в состав зарегистрированных централизованных религиозных организаций.

По своему профилю Организация является мусульманской организацией, придерживается основ вероучения ислама, его пяти столпов - шахады, обязательной молитвы, соблюдения поста, внесения закята и совершения паломничества-хаджа, а также шести основ веры - веры в Аллаха, ангелов, священные писания, посланников и пророков, Судный день и предопределение. В представленных организацией основах вероучения излагаются принципы ее подхода к семье и браку, к образованию и вопросам здоровья, которые соответствуют позициям современной исламской религиозной мысли. В уставе организации указано, что она создается для совместного исповедания и распространения исламской веры суннитского толка гражданами, придерживающимися «хатафитского» мазхаба (2.1). В написании этого термина допущена неточность, которая, очевидно, является опечаткой, поскольку указанный мазхаб следует именовать «ханафитским». С учетом терминологического значения указанного словосочетания рекомендуется внести в текст устава соответствующее исправление.

ВЫВОДЫ

Перед Экспертным советом по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации были поставлены вопросы:

Вопрос 1. Является ли Местная религиозная организация «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» религиозной организацией?

Основываясь на представленных документах, подтверждающих в качестве основной цели деятельности Местной религиозной организации «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» исповедание и распространение ислама, можно положительно ответить на данный вопрос и признать Местную религиозную организацию «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» религиозной организацией.

Вопрос 2. Являются ли сведения относительно основ вероучения, содержащиеся в представленных Местной религиозной организацией «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» документах, достоверными?

Сведения относительно основ вероучения изложены в представленных Местной религиозной организацией «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» документах достаточно подробно, причем типовым образом. В них прослежены исторические условия возникновения ислама, дается характеристика его догматических основ, говорится о распространении ислама в различных регионах, детально освещено содержание Корана, разъяснены столпы веры, раскрыто отношение ислама к семье, его нравственные постулаты, специально подчеркнуто толерантное отношение к последователям иных религий, затронуты ведущие черты шариата. Конкретное направление ислама, которое

исповедуют члены данной общины, в представленных документах специально уточняется – это ханафитский мазхаб суннизма. Было бы целесообразно прямо отразить в основах вероучения также отношение организации к действующему российскому законодательству. Однако положения устава Организации однозначно предусматривают соблюдение ею всех требований закона.

Все это дает основание прийти к выводу, что представленные Местной религиозной организацией «Мусульманская община «АДЖИ-БЕЙ» сведения о своем вероучении являются достоверными.

Ознакомитесь с представленным выше экспертным заключением, предоставленным в открытом доступе на официальном сайте Министерства юстиции РФ - https://minjust.gov.ru/ru/pages/zaklyucheniya-ekspertnogo/.

1. Прокомментируйте экспертное заключение с позиции «Государство и церковь».

2. Прокомментируйте следующие высказывание: «Ряд конституций государств на постсоветском пространстве, наряду с провозглашением принципа светскости государства и отделения государства от церкви, в той или иной степени отмечают также особую роль государствообразующей церкви. Например, ст. 8.1 Конституции Республики Армения и ст. 9 Конституции Грузии установили, что церковь отделена от государства. При этом конституционное законодательство Республики Армения закрепляет особую роль доминирующего национального религиозного объединения в духовной жизни армянского народа. Аналогичные положения о Грузинской православной церкви в истории народа имеются в конституционном законодательстве Грузии. Конституции Белоруссии (ст. 16), Молдовы (ст. 10), Украины (ст. 11), не устанавливая особой роли той или иной религиозной организации в становлении своих государств, в более мягкой форме отмечают, что регулирование их правового статуса осуществляется с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций (самобытности) соответствующего народа» (*Осавелюк А.М. Размышления о светском государстве (в свете изменений 2020 г. в Конституции России) // Актуальные проблемы российского права. 2020. N 8. С. 32 – 42*).

3. Прокомментируйте следующие: Статья 31 Конституции Узбекистана, гласит: «свобода совести гарантируется для всех. Каждый имеет право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. Недопустимо принудительное насаждение религиозных взглядов».

4. Предоставьте ответы на следующие вопросы:

- Соотнесите государство и церковь.
- Соотнесите государство и религиозные организации.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно

быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 10. Государство в политической системе общества»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Политические организации;
- Неполитические общественные объединения;
- Политические партии и движения;
- Непартийные политические объединения.

При выборе темы для доклада студенту необходимо раскрыть ее на примере 2-3 субъектов политической системы, входящих в ту или иную группу.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, место направления деятельности, соотношение с государственной политикой, наличие правоприменительных документов, официальных сайтов, территориальных структур в субъектах РФ, а также дополнить информацией на свое усмотрение по теме доклада.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции как деятельность институтов гражданского общества.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 11. Государство и личность

Вопросы для контроля:

1. Понятия «человек», «личность», «гражданин», их соотношение.
2. Институт гражданства (подданства) как выражение устойчивой политико-правовой связи человека с государством.
3. Понятие, структура и виды правового статуса личности. Ограничения правового статуса личности.
4. Понятие прав человека и гражданина. Юридические обязанности личности.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Роль государства в системе факторов, определяющих положение человека в государственно-организованном обществе.
2. Классификация прав человека.
3. Юридические гарантии обеспечения правового статуса личности.
4. Международно-правовые способы защиты прав человека: понятие и механизмы реализации.
5. Противодействие коррупции как деятельность организаций и физических лиц.

Практические задания:

Задание № 1.

Великий русский писатель Ф.М. Достоевский писал: «Высшая и самая резкая характеристическая черта нашего народа — это чувство справедливости и жажда её».

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 2.

Английский философ Томас Гоббс писал: «Естественным правом является свобода делать всё то, что по разумению человека является наиболее подходящим для сохранения собственной жизни».

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 3.

Греческий философ Карнеад писал: «Справедливость - это чисто человеческое учреждение. Нет никакого естественного права. Право имеет условный характер и устанавливается людьми, преследующими свои интересы. Право меняется в зависимости от страны, времени».

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 4.

Используя международные правовые акты – заполните представленную

ниже таблицу.

Права	**Международные правовые акты**		**Национальные нормативные правовые акты**
	Всеобщая декларация прав человека	Международный пакт о гражданских и политических правах	Конституция РФ
Личные			
Политические			
Экономические			
Социально-культурные			

Для заполнения данной таблицы рекомендуется использовать:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993).
- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948).
- Международный пакт о гражданских и политических правах (Принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН).

Задание № 5.

Заполните представленную ниже таблицу.

Правоспособность	**Дееспособность**	**Деликтоспособность**

При заполнении таблицы, необходимо указать права и обязанности, которые лицом приобретаются и которое лицо имеет, а также за которые лицо несет ответственность.

Задание № 6.

Заполните представленную ниже таблицу.

	Правовой статус		
	Общий	**Специальный**	**Индивидуальный**
Гражданин РФ			
Студент 3 курса юридического факультета			
Гражданин пожилого возраста			
Военнослужащий			
«А» ребенок, в возрасте до 14 лет			
Индивидуальный предприниматель, оказывающий правовые услуги			
Юридическое лицо, оказывающее услуги в области права и бухгалтерскому учету			
Адвокат			

Прокурор			
Судья городского суда			
«П», мужчина, 38 лет, состоит в браке, имеет несовершеннолетнего ребенка в возрасте до 3 лет			

Поскольку именно права и обязанности составляют ядро правового статуса. Вам необходимо определить правовой статус представленных лиц и отразить их в таблице.

Задание № 7.

Изучив тему «Государство и личность», ознакомившись с видами правового статуса, их особенностями и содержанием. Определите свой правовой статус исходя из: базовый, отраслевой, специальный, индивидуальный.

Представленные данные отразите в таблице.

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Цивилитарное право.
- Человек и природа – в условиях цифровизации.
- Человек и общество – в условиях цифровизации.
- Человек и государство – в условиях цифровизации.

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого

рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 11. Государство и личность»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Естественное право и теории естественного права;
- «Справедливость» как нравственная и правовая ценность.
- Справедливость и государство.
- «Свобода» как нравственная и правовая ценность.
- Обязанность, долг и разумная необходимость.
- Типы несправедливости в законах.
- Разумность и личный интерес в государственно-правовой действительности.
- Естественные права, права человека или моральные права.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы

и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, раскрытие темы доклада относительно содержательной ее части, заключение.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции как деятельность организаций и физических лиц.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Человек и природа, человек и общество, человек и государство – в условиях цифровизации.

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Тема 12. Гражданское общество. Правовое и социальное государство

Вопросы для контроля:

1. Гражданское общество: понятие, структура, признаки.
2. Основные характеристики правового государства.

3. Гражданское общество и правовое государство.

4. Понятие и сущность социального государства.

5. Функции социального государства. Принципы социального государства.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Становление и развитие идеи правового государства.

2. Экономическая, социальная и нравственная основы правового государства.

3. Цели, приоритеты социального государства, механизмы его функционирования.

4. Экономическая основа социального государства. Правовая основа социального государства.

5. Модели социальных государств.

Практические задания:

Задание № 1.

Русский юрист Ф. В. Тарановский в 1917 г. писал: «Правовым стали называть и теперь называют государство не по его задаче и компетенции, а по приемам его деятельности».

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 2.

Аристотель писал: «В тех демократических государствах, где решающее значение имеет закон, демагогам нет места, там на первом месте стоят лучшие граждане; но там, где верховная власть основана не на законах, появляются демагоги. Человек, достигший полного совершенства, выше всех животных; но зато он ниже всех, если он живёт без законов и без справедливости. Действительно, нет ничего чудовищнее вооружённой несправедливости»

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 3.

Древнекитайский мыслитель и философ Конфуций писал: «Когда государство управляется согласно с разумом, постыдны бедность и нужда; когда государство не управляется согласно с разумом, то постыдны богатства и почести».

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 4.

Русский правовед, философ, историк Б.Н. Чичерин писал: Не всякий народ способен устроить из себя государство. Для этого нужно высшее политическое сознание и государственная воля, которая находится не у всякого.

Поясните представленное высказывание с позиции темы исследования.

Задание № 5.

Соотнесите два понятия «правовое государство» и «социальное государство». Представленный вариант соотношения оформите в таблицу, указывая основания для соотношения.

	Правовое государство	**Социальное государство**
Понятие		
Признаки		
…		

Задание № 6.

Депутатами Государственной Думы И.М. Братищевым, Г.В. Костиным, В.С. Романовым, П.В. Романовым, Ю.К. Севенардом, В.И. Шандыбиным, В.С. Шевелухой (фракция КПРФ) был внесен в порядке законодательной инициативы проект федерального закона «Об экстренных мерах по выводу России из кризиса, обеспечению социально-экономического развития страны», который содержал, в частности, следующую норму (ст. 25 законопроекта): «Запрещается издание в печати и воспроизведение по радио и телевидению, в кино произведений, прививающих безнравственность, насилие, нарушающих требования морали, воспитывающих национальную рознь и антипатриотизм. Создаются открытые общественные комиссии деятелей культуры и представительных органов власти по оценке соответствия печатной кино- радио- и телепродукции этическим требованиям…».

Соответствует ли данное положение Конституции РФ 1993 г.? Можно ли утверждать, что авторы этого законопроекта пытаются возродить цензуру? Каким был бы возможный правовой механизм реализации данного положения в случае, если бы оно было принято?

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

- Социальные государства в условиях цифровизации.
- Правовое государство в условиях глобализации и деглобализации.
- Правовое и социальное государство в эпоху революционной трансформации.
- Правовое, полицейское и тоталитарное государство: сравнительный анализ.
- Базовые принципы правового государства: российские и зарубежные

теории.

- Правовое государство и гражданское общество в России: формирование, проблемы, пути разрешения.

- Социальное государство: сущность, функции, характерные черты, виды, противоречия.

- Гражданское общество в киберпространстве: реальность или миф?

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по

одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 12. Гражданское общество. Правовое и социальное государство»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

I блок (В.Е. Чиркин, А.А. Клишас):

- современная концепция социального государства.

II блок (Г. Эспинг-Андерсен)

- либеральная модель,
- консервативная/корпоративная модель,
- социал-демократическая модель.

III блок (Т.С. Ледович, Н.С. Какоткин, И.В. Крючкова):

- либеральный тип,
- корпоративный тип,
- общественный тип,
- патерналистский тип,
- благотворительный тип,
- стимулирующий тип.

IV блок (В. Эльснер, Т. Генрих и Х. Швардт):

- организованный капитализм плюс государство благоденствия.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции в правовом государстве.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Темы для эссе:

- Социальные государства в условиях цифровизации.
- Правовое государство в условиях глобализации и деглобализации.
- Правовое и социальное государство в эпоху революционной трансформации.

- Гражданское общество в киберпространстве: реальность или миф?

Требования к выполнению эссе

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать

фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ПРАВОВЫЕ ИГРЫ)
по дисциплине «Теория государства и права»
(раздел «Теория государства»)

Игра представляет собой вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровые технологии обладают следующими функциями: развлекательная, коммуникативная, самореализации, игротерапевтическая, диагностическая, коррекционная, коммуникационная, социализации.

Правовая игра «Оптимальное или идеальное государство?»

«Государство возникает, как я полагаю, когда каждый из нас не может удовлетворить сам себя, но нуждается еще во многом. Таким образом, каждый человек привлекает то одного, то другого для удовлетворения той или иной потребности. Испытывая нужду во многом, многие люди собираются воедино, чтобы обитать сообща и оказывать друг другу помощь: такое совместное поселение и получает у нас название государства» - Платон.

Условия правовой игры:

Студентам необходимо разделиться на 3-5 команд (зависит от количества обучающихся в группе).

Для участия в игре, студентам необходимо вспомнить следующие темы учебной дисциплины: «Происхождение государства и права», «Понятие и сущность государства», «Функции государства», «Типология государства», «Форма государства», «Механизм государства», «Государство в политической системе общества», «Государство и личность», «Гражданское общество. Правовое и социальное государство».

Студентам необходимо определить роли внутри своей команды: глава государства, органы публичной власти, население и иное (на усмотрение команды).

Цель правовой игры: построение оптимального или идеального государства.

Ниже представлен макет по построению государства. При выборе вашего государства вам необходимо обратить внимание на важные элементы построения своего государства.

Подход к определению	**ГОСУДАРСТВО** - это		
	Государство	**Право**	
Теория происхождения вашего			
	Форма правления	**Форма государственного устройства**	**Политический режим**
Определить/установить			
	Налоги и сборы	**Источник права**	**Функции государства**
Обозначит/определить			
Приоритетность			

	Механизм государства		
	Глава государства	**Органы публичной власти**	**Политическая система общества**
Обозначит/определить			
Приоритетность			
	Идеология	**Экономика**	**Политика**
Обозначит/определить			
Приоритетность			
Обозначит/ определить/ приоритетность	**приоритет прав и свобод**	**справедливость**	**законность**
	профессионализм	**выборность и назначаемость**	**иерархичность**
	ценность права	**ценность власти**	**ценность налогов**

Студентам предоставляется диспозитивность в выборе тех или иных элементов - на свое усмотрение можно увеличить, дополнить.

Каждой команде необходимо:

- Презентовать свое государство.
- Определить приоритетные направления развития.
- Заключить соглашения с другими командами (государствами) для урегулирования определенных сфер деятельности.

Правовая игра «Пантомима о государстве»

Пантомима (от греч. pantómimes — актёр, играющий с помощью одних телодвижений, буквально— всё воспроизводящий подражанием), вид сценического искусства, в котором главным средством создания художественного образа является пластическая выразительность человеческого тела, жест, мимика.

Условия правовой игры:

Один из участников берет лист по выбору, видит слово и должен изобразить, а остальные присутствующие должны догадаться, какое слово он изображает.

Слова для изображения: правовая культура профессионального юриста; общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений; мононорма; государственная власть; монархия; республика; государственный служащий; демократия; средства массовой информации; политическая партия; права и свободы; обязанность; первобытнообщинная формация; договорная теория происхождения государства; органическая теория происхождения государства; психологическая теория происхождения государства; теория полицейского государства; этакратическая (патерналистическая) теория; тоталитарный режим; противодействие коррупции; человек; личность; гражданин.

РАЗДЕЛ «ТЕОРИЯ ПРАВА»

Тема 13. Понятие и сущность права

Вопросы для контроля:

1. Основные концепции понимания права.
2. Понятие и признаки права.
3. Понятие и классификация принципов права.
4. Сущность права.
5. Функции права.
6. Право и государство.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Право в объективном и субъективном смысле.
2. Позитивное и естественное право.
3. Право, как государственный регулятор общественных отношений.
4. Социальная ценность права.
5. Справедливость как главный принцип права.
6. Социально-экономический строй общества и право.

Практические задания:

Задание 1.

Из Древнего Рима до нас дошел афоризм «высшее право есть высшая несправедливость».

В чем суть данного афоризма? Как вы это понимаете?

Задание 2.

«…Природа и разум – едины. Поэтому естественное право не зависит от особенностей того или иного народа… Если естественное право едино, вечно и неизменно, а задача законодателя состоит в приспособлении положительного права к естественному, то не может и не должно быть права французского, английского, немецкого. Право только одно – человеческое».

Согласны ли вы со этим утверждением сторонников теории естественного права? Ответ обоснуйте.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование,

вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 13. Понятие и сущность права»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Принципы права в гражданском обществе.
- Роль и значение права для человека, общества и государства.
- Право в повседневной жизни человека.
- Роль объективного права в обществе.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за

консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции в правовом государстве.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 14. Право в системе социальных норм

Вопросы для контроля:

1. Понятие социальных и технических норм.
2. Классификация социальных норм.
3. Социально-технические (технико-юридические) нормы.
4. Соотношение норм права с другими социальными нормами.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Норма как мера сущего и должного.
2. Социально-технические (технико-юридические) нормы.
3. Роль права в развитии и укреплении нравственных основ общества.
4. Значение моральных, религиозных и корпоративных норм в повышении правовой культуры и формировании уважения к праву.

Практические задания:

Задание 1.

Нарисуйте таблицу и распределите по группам (1) религиозные; 2) моральные; 3) правовые) следующие социальные нормы:

а) правило, запрещающее распространять сведения, представляющие коммерческую тайну;

б) правило, запрещающее обнародовать сведения о частной жизни;

в) правило, предписывающее соблюдать пост;

г) правило, предписывающее регистрировать сделку с недвижимостью;

д) правило, запрещающее убивать других людей;

е) правило, запрещающее в исламе употреблять в пищу свинину;

ж) правило, предписывающее уступать в транспорте сидячее место женщинам и пожилым людям;

и) правило, запрещающее распитие спиртных напитков в общественных местах;

к) правило, осуждающее чрезмерное и систематическое употребление алкоголя.

Задание 2.

Российскую бегунья Юлию Степанову в 2013 г. дисквалифицировали на два года за употребление допинга. Юлия и ее муж Виталий стали ключевыми информаторами для фильма немецкого телеканала ARD, который явился поводом для расследования Всемирного антидопингового агентства (WADA) в отношении российских легкоатлетов. В результате расследования Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF) отстранила российских легкоатлетов от участия в Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро. Бегунья Степанова, как главный информатор WADA, была допущена к соревнованиям в особом порядке. Исходя из общего правила, что в Олимпиаде не могут принимать участие спортсмены, уличенные в использовании допинга. Международный олимпийский комитет принял решение об отстранении Юлии Степановой от участия в Олимпиаде в Рио, одновременно пригласив Степанову с мужем принять участие в Олимпиаде-2016 в качестве зрителей. Юлия Степанова отказалась приехать на Олимпиаду в качестве зрителя и попросила МОК пересмотреть решение о ее недопуске к Олимпиаде, поскольку оно «является несправедливым и основано на неверных и ложных заявлениях», - сообщает агентство Рейтер.

WADA выступило с критикой решения МОК о недопуске Степановой. Глава Американского антидопингового агентства (USADA) Т. Тайгерт также заявил, что недопуск Степановой на Олимпиаду-2016 «будет препятствовать появлению в будущем новых информаторов».

Какую моральную и правовую оценку вы дадите действиям Юлии Степановой? Какие моральные и правовые нормы в данном случае вступили в конфликт?

Задание 3.

Опираясь на систему социальных норм, знаний о них - приведите примеры каждого вида и подвида, опираясь на себя, свое окружение, общество и иные социальные факторы, влияющие на ваши социальные нормы. Результаты представьте в виде таблицы.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 14. Право в системе социальных норм»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Соотношение права и морали.
- Соотношение права и религии.

- Соотношение права и корпоративных норм.
- Соотношение права и технических норм.
- Соотношение права и обычая, традиций.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение

данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Социальные нормы в жизни (на личном примере).

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 15. Формы и источники права

Вопросы для контроля:

1. Соотношение понятий «форма права» и «источник права».
2. Правовой обычай как источник права.
3. Понятие и виды правового прецедента.
4. Нормативный договор как источник права.
5. Религиозные тексты как источник права.
6. Юридическая доктрина как источник права.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Принципы права как источник права.
2. Понятие, признаки и классификация нормативных правовых актов.
3. Понятие и виды законов.
4. Понятие и виды подзаконных актов.
5. Соотношение права и закона.

Практические задания:

Задание 1.

Ознакомьтесь с приведенным ниже перечнем видов юридических документов и определите те из них, которые не являются законами:

- Федеральный конституционный закон
- Военная доктрина Российской Федерации
- Бюджетное послание Президента РФ
- Уголовный кодекс РФ
- Конституция РФ
- Основы законодательства Российской Федерации о нотариате

- Федеральный закон РФ
- Указ Президента РФ
- Постановление Правительства РФ
- Регламент Государственной Думы РФ

Задание 2.

Студент Акимов считает, что нормативный акт — это опубликованный компетентным органом государства письменный документ, в котором сформированы правовые нормы. Студент Сидоренко не согласен. Нормативным актом, по его мнению, является судебный акт по конкретному делу, ставшее затем обязательным для решения аналогичных дел нижестоящими судами.

Кто из них прав, по Вашему мнению?

Задача 3.

Давая определение одной из форм права, студент Лосев сказал следующее: «Правовой обычай — это решение суда по конкретному делу, ставшее затем обязательным правилом для решения аналогичных дел».

На что студент Морозов возразил: «Правовой обычай — это правило поведения, которое сложилось исторически в силу постоянной повторяемости в течение длительного времени, и санкционируемое государством в качестве общеобязательного правила».

Кто из них прав?

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их

краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 15. Формы и источники права»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Закон в жизнедеятельности человека.
- Роль и значение закона для государства.
- Правовой обычай, нормативный правовой акт, судебный и административный прецедент, нормативный договор.
- Право и закон. Понятие юридической силы нормативного правового акта.
- Виды нормативных правовых актов.

4. Нормативные акты органов местного самоуправления. Нормативные акты общественных организаций.

5. Особенности соотношения нормативных актов в федеративном государстве.

6. Действие нормативно-правовых актов по времени, в пространстве и по кругу лиц. Коллизии действия нормативно-правовых актов и способы их разрешения.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам

теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции в законодательных актах РФ.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 16. Норма права

Вопросы для контроля:

1. Понятие нормы права.
2. Структура нормы права.
3. Классификация норм права.
4. Способы изложения норм права в статьях нормативных правовых актов.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Признаки правовой нормы, отличающие ее от других разновидностей социальных норм и индивидуальных правовых предписаний.
2. Проблема элементного состава структуры правовой нормы.
3. Гипотеза правовой нормы: понятие и классификация.
4. Диспозиция нормы права: понятие и классификация.
5. Санкция нормы права: понятие и классификация.

Практические задания:

Задание 1.

Проведите комплексный анализ правовой нормы: а) определите элементы структуры правовой нормы (гипотезу, диспозицию, санкцию); б) определите вид каждого из структурных элементов юридической нормы.

Статья 159.1. Мошенничество в сфере кредитования (Уголовный кодекс РФ)

«1. Мошенничество в сфере кредитования, то есть хищение денежных средств заемщиком путем представления банку или иному кредитору заведомо ложных и (или) недостоверных сведений, -

наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до четырех месяцев.»

Статья 8. Основание уголовной ответственности (Уголовный кодекс РФ)

«Основанием уголовной ответственности является совершение деяния, содержащего все признаки состава преступления, предусмотренного настоящим Кодексом.»

Задание 2.

Пункт 1 статьи 76 Земельного Кодекса Российской Федерации гласит: «Юридические лица, граждане обязаны возместить в полном объеме вред, причиненный в результате совершения ими земельных правонарушений»

Добавьте в указанную статью условную карательную санкцию. Почему рекомендации не имеют юридического значения, а рекомендательные нормы – да? Является ли управомачивающая норма права общеобязательной?

Задание 3.

Выберите из Главы III Федерального закона от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» примеры охранительных и регулятивных норм и заполните таблицу.

Задание 4.

Часть 2 Статьи 21 Конституции РФ закрепляет: «Никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию. Никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным или иным опытам».

Переформулируйте указанную статью таким образом, чтобы в ней содержались три классических элемента нормы права: гипотеза, диспозиция и санкция.

Задание 5.

Разграничьте правовые и моральные аспекты в присяге Президента Российской Федерации: «Клянусь при осуществлении полномочий Президента Российской Федерации уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать и защищать Конституцию Российской Федерации, защищать суверенитет и независимость, безопасность и целостность государства, верно служить народу».

Свой ответ обоснуйте, исходя из понятия правовой нормы и нормы морали

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 16. Норма права»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Правовые нормы – регуляторы поведения личности.
- Процессы универсализации права и государства в глобализирующемся мире.
- Эффективность норм права.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 17. Система права и система законодательства

Вопросы для контроля:

1. Понятие системы права.

2. Элементы системы права: норма права, субинститут права, институт права, подотрасль права, отрасль права.

3. Система права современной России.

4. Общая характеристика отраслей российского права.

5. Система права и система законодательства.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Предмет и метод правового регулирования как основания построения системы права.

2. Правовые общности.

3. Особенности системы права в различных государствах.

4. Формирование новых отраслей и институтов права.

Практические задания:

Задача 1.

Что из перечисленного ниже является правовым институтом: защита прав потребителей, банковское право, уголовный процесс, экологическое право, право частной собственности, государственная служба, увольнение работников, право владения; право на труд.

Задача 2.

Определите, к каким отраслям права относятся следующие институты права:

1. Авторские права.

2. Охрана труда.

3. Административное взыскание.

4. Производство в кассационной инстанции.

5. Обязательственное право.

Задача 3.

Ряд ученых-юристов называют комплексные отрасли права «несамостоятельными», полагая, что они не имеют своего предмета и метода, или считают, что они являются не отраслями права, а отраслями законодательства.

Согласны ли Вы с их точкой зрения? Обоснуйте свой ответ.

Задача 4.

Поясните, что имел в виду поэт, характеризуя современную ситуацию в юриспруденции, когда писал: «Свод законов так огромен, что не хватит всех каменоломен».

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического

или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 17. Система права и система законодательства»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Соотношение системы права, системы законодательства, правовой системы и системы юридических наук.

- Комплексные институты как компоненты системы российского права.

- Структура права.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt

они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 18. Правотворчество

Вопросы для контроля:

1. Понятие и принципы правотворчества.
2. Законотворчество и правотворчество.
3. Понятие и стадии правотворческого процесса.
4. Систематизация нормативных правовых актов: учет, инкорпорация, консолидация, кодификация.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Правообразование и правотворчество.
2. Правотворчество и нормотворчество.
3. Принципы правотворчества.
4. Экспертизы законопроектов.
5. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.

Практические задания:

Задача 1

Согласны ли Вы с мнением римского философа Демонакта, который утверждал: «Законы бесполезны как для хороших людей, так и для дурных.

Первые не нуждаются в законах, вторые от них не становятся лучше»?

Задача 2

Выберите правильный вариант решения применительно к следующей ситуации: Федеральный закон считается принятым Государственной Думой, если за него проголосовало: а) большинство от общего числа депутатов; б) более двух третей участвующих в голосовании; в) не менее трех четвертей от общего числа депутатов.

Задача 3

Выберите правильный вариант решения применительно к следующей ситуации: Федеральный закон считается одобренным Советом Федерации: а) если за него проголосовало не менее трех четвертей голосов от общего числа членов этой палаты либо если в течение десяти дней он не был рассмотрен Советом Федерации; б) если за него проголосовало не менее двух третей голосов от общего числа членов этой палаты либо если в течение семи дней он не был рассмотрен Советом Федерации; в) если за него проголосовало более половины от общего числа членов этой палаты либо если в течение четырнадцати дней он не был рассмотрен Советом Федерации.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 18. Правотворчество»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Референдум в Российской Федерации: понятие и общая характеристика.
- Правотворческие ошибки и их причины.
- Лоббизм в правотворчестве.
- Право законодательной инициативы: проблемы обеспечения и защиты.
- Презумпции в уголовном праве как прием законотворчества.
- Социальные аспекты понятия «правообразование».
- Проблема эффективности правотворчества в свете современной политико-правовой теории управления обществом.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с

целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции в правовом государстве.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 19. Юридическая техника

Вопросы для контроля:

1. Понятие юридической техники.
2. Виды юридической техники: правотворческая, правореализационная (правоприменительная), интерпретационная.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Элементы юридической техники.
2. Понятие и виды юридических документов.
3. Особенности осуществления правотворческой, правореализационной (правоприменительной), интерпретационной юридической техники.
4. Понятие и виды юридических документов.

Практические задания:

Задание 1.

Ряд ученых считают консолидацию одной из разновидностей инкорпорации, отказываются рассматривать консолидацию как особый вид

систематизации.

Как Вы думаете, на чем основаны аргументы сторонников такой точки зрения? Согласны ли Вы с ними? Что бы могли им возразить их оппоненты?

Задание 2.

Почему кодификация считается наиболее совершенной формой систематизации нормативных правовых актов?

Задание 3.

К памятникам какого исторического типа права относится документ, содержащий приведенные ниже отрывки: «Свобода состоит в праве делать все, что не вредит другому… Никто не должен быть тревожим за свои убеждения, даже религиозные, если их проявления не нарушают общественного порядка, установленного законом.»?

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 19. Юридическая техника»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Правовая природа актов судебного правотворчества.

- Ведомственное нормотворчество как тип юридической деятельности.

- Культура законодательной техники.

- Унификация нормативной правовой терминологии и единое правовое пространство России.

- Проблемы разграничения полномочий Российской Федерации и ее субъектов в сфере законодательной деятельности.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 20. Правовые отношения

Вопросы для контроля:

1. Понятие и признаки правоотношений.
2. Состав (элементы) правоотношения.
3. Понятие объекта правоотношения.
4. Содержание правоотношения.
5. Понятие и классификация юридических фактов.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Классификация правовых отношений.
2. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правосубъектность. Дееспособность. Правоспособность. Деликтоспособность. Правовой статус.
3. Виды объектов.
4. Юридический (фактический) состав.

Практические задания:

Задача 1

Проклассифицировать по всем основаниям следующие юридические факты: увольнение с работы, убийство человека, заключение договора купли-продажи квартиры, затопление дома при наводнении, обнаружение клада, вступление в брак, рождение ребенка, приватизация предприятия, нарушение правил дорожного движения, наступление пенсионного возраста, вынесение приговора судом.

Задача 2

В российском гражданском праве существует положение о том, что должник, не исполнивший свое обязательство, считается виновным в неисполнении до тех пор, пока не докажет обратное.

Какое название имеет данное положение в Теории права?

Задача 3

В российском уголовном праве существует положение, согласно которому гражданин считается несудимым, если судимость снята либо погашена.

Какое название имеет данное положение в Теории права?

Задача 4

По российскому гражданскому праву днем смерти гражданина, объявленного умершим, считается день вступления в законную силу решение суда об объявлении его умершим.

Какое название имеет данное положение в Теории права?

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения.

Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 20. Правовые отношения»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Взаимосвязь норм права и правоотношений.

- Правовой нигилизм и правовой идеализм как явления российского политического менталитета.

- Юридические факты в механизме правового регулирования гражданских исполнительных правоотношений.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо

отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 21. Реализация права

Вопросы для контроля:

1. Понятие реализации права.
2. Формы и методы реализации права.
3. Применение права: понятие, признаки, принципы, виды. Стадии правоприменительного процесса.
4. Понятие, причины и виды пробелов в праве.
5. Понятие, причины и виды коллизий. Способы разрешения юридических коллизий.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Злоупотребление правом.
2. Соблюдение права. Исполнение права. Использование права.
3. Акты применения права: признаки, структура, виды. Соотношение правоприменительного акта с нормативным правовым актом.
4. Восполнение (устранение) пробелов. Преодоление пробелов: аналогия закона, субсидиарное применение права, аналогия права.

Практические задания:

Задание 1.

Заполните схему «Правоприменительный процесс»:

Стадия 1 – _____

Цель – _____

Выражается в следующих действиях:_____

Стадия 2 – _____
Цель – _____
Выражается в следующих действиях:_____
Стадия 3 – _____
Цель – _____
Выражается в следующих действиях:_____

Задание 2.

Студент Иванов сказал, что соблюдение, исполнение и использование права относятся к формам реализации права. Студент Петров — к видам (типам) реализации права, а студент Сидоров сказал, что они относятся к видам правовых велений.

Кто из студентов прав?

Задание 3.

Студент Иванов сказал, что запрет, обязывание и дозволение относятся к видам реализации права. Студент Петров — к формам реализации права, а студент Сидоров сказал, что они относятся к видам правовых велений.

Кто из студентов прав?

Задание 4.

Кто является субъектом применения права: 1) дееспособное физическое лицо; 2) государственный орган или государственное должностное лицо; 3) только правоохранительные органы.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 21. Реализация права»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Юридическая практика в системе общественных отношений.
- Требования законности при применении норм права.
- Механизм правового регулирования: понятие и основные элементы.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 22. Толкование права

Вопросы для контроля:

1. Понятие толкование права.
2. Способы толкования права: грамматический, логический, систематический, исторический (историко-политический), телеологический (целевой), специально-юридический.
3. Виды толкования права: по способу, по объему, по субъекту.
4. Акты толкования права (интерпретационные акты): понятие, особенности, виды.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Соотношение уяснения и разъяснения в структуре толкования права.
2. Подходы к толкованию права: статический и динамический.
3. Методы (философский, политический, этический, социологический) и правила толкования права.
4. Юридическая природа и значение актов официального толкования.

Практические задания:

Задание 1.

Проведите сравнительный анализ категорий «ответственность личности», «ответственность общества», «ответственность государства».

Результаты анализа оформите в таблицу.

Задание 2.

Используя текст закона «О критической информационной инфраструктуре РФ», осуществите толкование (уяснение и разъяснения) смысла следующей нормы. Результаты оформите в виде комментария к статье.

Статья 10. Система безопасности значимого объекта критической информационной инфраструктуры

1. В целях обеспечения безопасности значимого объекта критической информационной инфраструктуры субъект критической информационной инфраструктуры в соответствии с требованиями к созданию систем безопасности таких объектов и обеспечению их функционирования, утвержденными федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области обеспечения безопасности критической информационной инфраструктуры Российской Федерации, создает систему безопасности такого объекта и обеспечивает ее функционирование.

Задание 3.

Формально оно не имеет обязательной силы, но вместе с тем, основанное на убедительности, научной обоснованности, авторитете толкующих лиц, оказывает существенное влияние на правотворческую и правоприменительную деятельность.

О каком виде толкования идет речь? Свой ответ поясните

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 22. Толкование права»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Язык закона.
- Толкование права и договора.
- Пути преодоления пробелов в праве.
- Толкование норм права: понятие и виды.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит

сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 23. Механизм правового регулирования

Вопросы для контроля:

1. Понятие и виды правового регулирования.
2. Структура механизма правового регулирования.
3. Правовые стимулы и ограничения в механизме правового регулирования.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Действие права и его основные направления.
2. Правовое регулирование и правовое воздействие.
3. Понятие, средства, способы, методы, типы правового регулирования.
4. Эффективность правового регулирования.

Практические задания:

Задание 1.

В одной из областей Российской Федерации произошло наводнение, затопившее несколько десятков сельских населенных пунктов, тысячу гектаров земель сельскохозяйственного назначения и причинившее значительный материальный ущерб имуществу жителей области. Какие тип, методы и способы правового регулирования необходимо избрать областным органам государственной власти для преодоления последствий данного бедствия?

Задание 2.

Назовите не менее 5 примеров сочетания известных вам способов правового регулирования в текстах нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 23. Механизм правового регулирования»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Понятие и соотношение правового воздействия и правового

регулирования. Механизм правового воздействия: понятие, структура.

- Стадии и основные элементы механизма правового регулирования. Методы, способы, типы правового регулирования.

- Эффективность действия механизма правового регулирования, ее критерии и факторы обеспечения.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 24. Правонарушение и юридическая ответственность

Вопросы для контроля:

1. Понятие, признаки и виды правомерного поведения.

2. Понятие и признаки правонарушения.

3. Виды правонарушений.

4. Состав правонарушения: объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона.

5. Понятие и признаки юридической ответственности.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Виды правонарушений.
2. Причины правонарушений и меры их предупреждения.
3. Цели, функции, принципы юридической ответственности.
4. Основания освобождения от юридической ответственности.
5. Обстоятельства, исключающие юридическую ответственность.

Практические задания:

Задание 1.

Сломавшийся биржевой робот в ходе торгов на срочном рынке FORTS биржи ММВБ-РТС принес своему владельцу многомилионные убытки. По данным начальника дилингового центра «Металлинвестбанка» С. Романчука, некий робот «сбойнул» на фьючерсах USD/RUB. Как указывает Интефакс, 21 июня 2012 г. с 18.00 по московскому времени биржевой робот в течение двух минут покупал валюту по 33,9 рубля и продавал по 32,75 рубля, соверши сделок в общей сложности примерно на 700 млн. долларов. При этом Романчук оценил максимальный убыток от действий биржевого робота в 4,3 млн. долларов. Источник Интерфакса на финансовом рынке считает, что убыток составил не менее 2 млн. долларов. Кому принадлежи робот, ММВБ-РТС не раскрывает. Участники рынка считают, что подобные объемы сделок мог позволить себе только робот, принадлежащий крупному банку. В то же время представитель ММВБ-РТС заявил, что отмена совершенных роботом сделок проводиться не будет. «Каждый участник рынка сам отвечает за своего робота, за его и свои действия», - заявили на бирже. Торговым роботам называется специальная компьютерная программа, способная самостоятельно отслеживать данные по нескольким индексам на фондовых биржах и на их основе совершить сделки покупки или продажи. Считается, что подобные программы могут стать причиной технических сбоев на биржах, поскольку нередко делают большие объемы заявок, не приводящие к сделкам.

Является ли биржевой робот субъектом юридической ответственности? Кто, по вашему мнению, должен ответить за ошибочные действия биржевого робота? Правильно ли поступили биржа, признав действительными все сделки, заключенные роботом?

Задание 2.

Instagram-модель Киру Майер обварили кипятком в камере СИЗО. Начало этому прискорбному происшествию положил инцидент на

Кутузовском проспекте столицы, где «мерседес» 24-летней модели был остановлен инспектором ДПС. При проверке документов выяснилось, что Кира Майер лишена водительских прав. При составлении протокола модель сначала попыталась порезать себе вены кулоном, затем предложила инспекторам «расплатиться сексом». После того как предложение было отвергнуто, модель попыталась вырвать из рук инспекторов протокол, а когда и это не удалось, - набросилась на них с кулаками, причинив одному из них телесные повреждения. За нападение на инспекторов ДПС суд приговорил Киру Майер к полутора годам колонии-поселения. В камере предварительного заключения модель вела себя высокомерно, вызывающе. После того как она оттолкнула и ударила одну из сокамерниц, они якобы случайно облили Киру Майер кипятком.

Какие правонарушения упомянуты в данном сообщении? Согласны ли вы с утверждениями адвокатов и некоторых СМИ, что наказание, назначенное судом Кире Майер, является избыточным, носит демонстративный характер и не соответствует личности подсудимой и тяжести совершенного ею преступления?

Задание 3.

В конце 1980-х – начале 1990-х гг., когда были сняты таможенные ограничения и поток дешевых подержанных иномарок устремился в Россию, транспорты с машинами приходили в Находку (Владивосток был тогда еще закрытым городом), и уже оттуда по шоссейным дорогам машины разгоняли по всему Дальнему Востоку и всей России. Но не обошлось без инцидентов. На глухих таежных трассах караваны машин останавливали бандиты, перегонщиков выбрасывали из машин или убивали, машины отгоняли на заранее приготовленные площадки и продавали. Поскольку прибывшие в порт машины не имели владельцев, в ГАИ не были зарегистрированы, раскрывать такие преступления было крайне сложно. Милиция вскоре нашла адекватный ответ – стала высылать ложные караваны. С виду обычные, а на самом деле забитые под завязку вооруженными оперативниками. Таким способом было уничтожено около полутора десятков вооруженных банд. В конечном счете жесткие и решительные меры возымели действие – вооруженные нападения на караваны машин прекратились. И все бы ничего, но со временем пришлось обратить внимание на одну немаловажную деталь: задержанных из таких поездок, как правило, не привозили – только трупы. А в милицейских рапортах стандартно писали, что бандиты оказали вооруженное сопротивление и были уничтожены на месте.

Можно ли побороть преступность, действуя «в белых перчатках»? К каким последствиям может привести использование «эффективных методов» на грани закона?

Задание 4.

Российское авторское агентство (РАО) обвинили автопарк «Кис» в нарушении авторских прав и пыталось взыскать с него 340 тыс. рублей за

включение музыки в машине такси. Представитель РАО воспользовался услугами такси, в поездке прослушав 17 песен, за каждую из которых РАО потребовало в суде компенсацию в размере 20 тыс. рублей. Факт нарушения авторских прав был зафиксирован на мобильный телефон. Справочно. На сайте РАО указано, что ставка авторского вознаграждения составляет 800 рублей в месяц за одну машину такси. Кроме РАО, представляющего интересы авторов, отчисления с такси в пользу исполнителей фонограмм собирает также Всероссийская организация интеллектуальной собственности (ВОИС). На ее сайте указана ставка в размере 150 рублей за одну машину. Согласно экспертным оценкам в 2017 г. в отрасли такси работали около 2 млн машин. Таким образом, РАО потенциально может претендовать на 1 млрд рублей отчислений в месяц, а ВОИС – на 300 млн рублей. Общие сборы РАО в 2017 г. составили 4,98 млрд рублей, ВОИС – 1,16 млрд рублей.

Является ли, по вашему мнению, звучание музыки в машине такси нарушением прав авторов и исполнителей музыки? Как по вашему мнению, должно быть разрешено данное дело в суде?

Задание 5.

Римские юристы утверждали: «Действие не делает виновным, если не виновен разум». О каком признаке правонарушения идет речь в этом высказывании? Раскройте этот признак.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория

государства и права.

Творческие задания к «Тема 24. Правонарушение и юридическая ответственность»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Социальные корни правонарушений. Пути и средства преодоления правонарушений.
- Социальная ответственность и ее виды. Юридическая ответственность и другие меры принуждения в праве.
- Понятие позитивной и ретроспективной юридической ответственности, их виды.
- Основание юридической ответственности. Основания освобождения от юридической ответственности. Презумпция виновности и презумпция невиновности.
- Эффективность юридической ответственности: критерии, условия, практика.
- Процессуальная ответственность.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в

системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 25. Правовое сознание, правовая культура, правовое воспитание

Вопросы для контроля:

1. Понятие, признаки, функции правосознания.
2. Структура правосознания: правовая психология и правовая идеология.
3. Понятие, структура и виды правовой культуры.
4. Понятие и структура правового воспитания.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Виды правового сознания: по субъекту, по уровню, по направленности.
2. Понятие и виды деформации правового сознания: правовой идеализм (фетишизм), правовой дилетантизм, правовой инфантилизм, правовой нигилизм, перерождение правового сознания.
3. Правовое воспитание и правовое формирование личности.

Практические задания:

Задание 1.

Студент Иванов сказал, что поведение субъектов, регулируемое нормами права, называется правомерным. Студент Петров утверждает, что поведение субъектов, регулируемое нормами права, называется общественно-значимым, а студент Сидоров говорит, что поведение субъектов, регулируемое нормами права, называется правовым.

Кто из студентов прав?

Задание 2.

Студент Иванов сказал, что правовой нигилизм является степенью системности законодательства. Студент Петров утверждает, что правовой нигилизм является признаком право- применения, а студент Сидоров утверждает, что правовой нигилизм является типом правосознания.

Кто из студентов прав?

Задание 3.

Студент Иванов сказал, что акты толкования права создают, изменяют и отменяют права и обязанности лиц. Студент Петров утверждает, что правовые нормы создают, изменяют и отменяют права и обязанности лиц. Студент Сидоров говорит, что создает, изменяет и отменяет права и обязанности лиц правовое сознание.

Кто из студентов прав?

Темы для дискуссий

Дискуссия одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Она представляет собой коллективное обсуждение какого-либо спорного или нерешенного вопроса с целью установления истинности. Результатом дискуссии должно стать общее мнение без разногласий.

Темы для дискуссии:

1. Правосознание: понятие, структура, виды.
2. Правосознание и право: модели соотношения понятий в правовой науке.
3. Правосознание и правопонимание.
4. Правовая культура общества и личности: взаимосвязь и противоречия.
5. Правовое воспитание и правовое обучение.
6. Правовой нигилизм: понятие, причины, виды, проявления, пути преодоления.
7. Правовой идеализм: причины, виды, значение, пути корректировки.

К дискуссии студенту необходимо подготовить материал (информацию) который поможет ему в ходе обсуждения вопросов, определенных для дискуссии.

Текст должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — одинарный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем информации – 1-2 страницы текста. Важным составляющим является следующее: информация должна быть отражена четко по теме дискуссии, иметь тезисный вариант, иметь обусловленность темы, выводы и рекомендации.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Выполненное задание может сопровождаться представленной информацией, изображенной в Microsoft PowerPoint или посредствам инфографики (infographic). В данном случае, студенту рекомендовано исходить из методических требований, предъявляемых к выполнению такого рода работ.

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 25. Правовое сознание, правовая культура, правовое воспитание»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Основные задачи в области правового воспитания граждан РФ и возможные пути их решения.
- Юридический менталитет, правовое сознание и правовая культура.
- Национальная политическая и правовая культура в контексте глобализации.
- Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

Инфографика (infographic) - визуализация информации, знания и идей с целью упрощения изложения данных для понимания их читателями. Использование инфографики не заменяет критического прочтения полного текста научной работы, но фокусирует внимание читателя на ключевых моментах или новизне исследования.

Для помощи разработано множество специальных программ, чье использование просто и отнимает мало времени при создании графических объектов, например, Piktochart, Canva, Venngage, Easel.ly, Infogr.am, Visualize, Creately, Visme, Google Charts.

Выделяют следующие формы инфографики - графическое отображение данных, карты и диаграммы, которые могут быть статическими или с анимацией. Изображения также можно разделить по категориям графического отображения данных или статистики (таблицы, списки, рамочные выделения), дизайна или временных шкал (шкалы, хронологии, блок-схемы/флоучарты, сравнения, анатомические изображения), процессов (линейные изображения) и редакторские (отметки и символы). “Стрелочки”, значки, кружки и пр. тоже можно отнести к элементам инфографики.

Учитывая предмет теории государства и права, а также фундаментальность и значимость данной дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, необходимо разработать инфографику по следующим темам:

- Противодействие коррупции в сознании человека.

4. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 26. Законность, правопорядок и дисциплина

Вопросы для контроля:

1. Понятие, принципы и гарантии законности.
2. Понятие, признаки и виды правопорядка.
3. Понятие и виды дисциплины. Государственная дисциплина.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Соотношение законности и правопорядка.
2. Соотношение дисциплины с законностью, правопорядком и общественным порядком.

Практические задания:

Задание 1.

Студент Иванов заявил, что правомерное поведение, совершаемое из страха перед наказанием, называется юридическим.

Студент Петров утверждает, что это называется привычным поведением, а студент Сидоров говорит, что это маргинальное поведение человека.

Кто из студентов прав?

Задание 2.

Студент Иванов говорит, что поведение субъектов, регулируемое нормами права, называется правомерным. Студент Петров утверждает, что это общественно значимое поведение, а студент Сидоров заявил, что это правовое поведение.

Кто из студентов прав?

Задание 2.

Студент Иванов заявил, что законность — это устойчивое действие закона во времени, пространстве и по кругу лиц. Студент Петров утверждает, что законность — это тип правоприменения, предполагающий широкую административную дискрецию, а студент Сидоров утверждает, что законность — это отсутствие пробельности в законодательстве.

Кто из студентов прав?

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического

или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.

- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.

- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.

- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.

- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.

- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.

- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 26. Законность, правопорядок и дисциплина»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Мотивы правомерного поведения (убеждение, страх перед ответственностью, привычка и др.).

- Деформации законности в государстве: причины, формы, пути преодоления.

Законность и произвол (самоуправство). Терроризм, захват заложников как крайние формы проявления произвола.

- Понятие и виды правопорядка, его соотношение с общественным порядком. Конституционный режим - основа правопорядка в обществе.

- Гарантии и методы обеспечения законности и правопорядка.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

Тема 27. Правовые системы и семьи

Вопросы для контроля:

1. Понятие и структура правовой системы.
2. Понятие правовой семьи.
3. Романо-германская правовая семья.
4. Англо-саксонская правовая семья.
5. Семья религиозного права.
6. Семья традиционного права.

Вопросы для обсуждения (теоретический опрос):

1. Основания классификации правовых систем.
2. Правовые семьи в условиях современного государственно-правового развития.

Практические задания:

Задание 1.

Ознакомьтесь с представленными ниже признаками, и определите, правовую систему какой страны они характеризуют:

- конституционный контроль;
- выраженное значение института присяжных;
- децентрализация судебной власти;
- выборность судей на основе общего избирательного права;
- Верховный Суд и верховные суды субъектов, в отличии от Судебного комитета палаты лордов, Апелляционного суда, связаны собственноручно изданными прецедентами;
- наряду с прецедентом действуют и кодифицированные федеральные законы.

Задание 2.

Сгруппируйте перечисленные национальные правовые системы по типам (семьям): романо-германские, англо-американские, латиноамериканские, индусские, мусульманские, такие страны, как:

Германия, Малайзия, Канада, Россия, Иран, Бразилия, Иордания, Швейцария, Сингапур, Чили, Сомали, Бельгия, Италия, Австралия, Португалия, Кувейт, Великобритания, Индия, США, Аргентина, Ирландия

Творческое задание

Творческое задание — разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний о видах социального обеспечения. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально. Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем.

Примеры творческих заданий:

- Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по праву социального обеспечения объемом не менее 150 страниц.
- Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.
- Разработка учебной, деловой или ролевой игры по теории государства и права.
- Создание инфографики по дисциплине теория государства и права.
- Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права.
- Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса теории государства и права.
- Подборка серии портретов ученых в области государства и права с их краткими биографиями.
- Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Творческие задания к «Тема 27. Правовые системы и семьи»

1. Разработка доклада по одной из тем или проблем государственно-правовых явлений в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint.

Темы для доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint:

- Классификация систем права.
- Романо-германская правовая семья.
- Социалистические системы законодательства.
- Правовая семья “общего права”.
- Индусское право.
- Мусульманское право.
- Обычное право Африки.

Требования к электронной презентации Microsoft PowerPoint:

Презентация PowerPoint — это слайд-шоу. Чтобы донести сообщение их нужно разбить на слайды. Представьте себе, что каждый слайд — это чистый холст для рисунков и слов, которые помогут вам изложить доклад.

Открыв программу PowerPoint, вы увидите некоторые встроенные темы и шаблоны. Тема представляет собой макет слайда, который содержит сочетающиеся между собой цвета, шрифты и специальные эффекты, такие как тени, отражения и другие.

При выбери цветовой гаммы используйте встроенные темы программы PowerPoint.

Презентация не должна содержать сплошной текст! Сопровождайте ваши слайды фигурами используя Формат или Формат фигуры на ленте, а также изображения, графики, диаграммы и графические элементы SmartArt они в совокупности помогают аудитории лучше запоминать материал.

Обязательным элементами является: титульный лист, тезаурус, признаки, характеризующие модель социального государства, содержание модели, примеры государств той или иной модели. Обязательно необходимо отразить положительные и отрицательные черты модели и заключение опираясь на свои собственные и личные суждения.

В случае более детальных требований или иных вопросов в ходе выполнения творческого задания необходимо подойти к преподавателю за консультацией.

2. Подготовка серии заданий или ситуаций (не менее 10) по вопросам теории государства и права, в рамках представленной темы.

Главный критерий правовых заданий по теории государства и права является их новизна. Поэтому выполненное задание будет проверяться в системе Антиплагиат. Оригинальность данных ситуаций (задач) должна быть выше 75 %.

Задание должно содержать условие (описанная правовая ситуация) и методологическую составляющую (вопросы, подлежащие разрешению в ходе выполнения задания).

3. Разработка и составление кроссворда по дисциплине теория государства и права.

Необходимо подготовить кроссворд с использованием 10 терминов по изученной теме.

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Формат – устно.

На зачете или экзамене обучающийся выбирает билет, который содержит два теоретических вопроса.

Контрольные вопросы к зачету:

Теория государства

1. Теории государствогенеза и правогенеза.
2. Государственная власть как особая разновидность социальной власти. Формы и способы осуществления государственной власти.
3. Теории (концепции) государства. Сущность государства. Различные подходы к сущности государства
4. Понятие типологии государства.
5. Понятие формы государства. Соотношение сущности, содержания и формы государства. Соотношение типов и форм государства.
6. Форма правления: понятие и классификация.
7. Форма государственного устройства: понятие и классификация. Межгосударственные образования.
8. Политический режим: понятие и классификация.
9. Функции государства как проявление его социального назначения. Соотношение цели, задач и функций государства. Классификация функций государства.
10. Понятие и признаки механизма государства. Соотношение механизма государства и его аппарата.
11. Понятие и признаки государственных органов. Виды государственных органов. Органы государства и органы местного самоуправления.
12. Принципы организации и деятельности государственного аппарата. Государственный служащий и должностное лицо.
13. Понятие, структура и функции политической системы общества.
14. Понятия «человек», «личность», «гражданин», их соотношение.
15. Гражданское общество: понятие, структура, признаки.
16. Становление и развитие идеи правового государства. Основные характеристики правового государства. Принципы правового государства.
17. Модели социальных государств. Понятие и сущность социального государства. Функции социального государства. Принципы социального государства.
18. Теория государства и права как наука и учебная дисциплина. Методологические основы научного понимания государственно-правовых явлений. Место теории государства и права в системе наук. Структура и функции теории государства и права.
19. Понятие прав человека и гражданина. Классификация прав человека. Юридические обязанности личности. Юридические гарантии

обеспечения правового статуса личности. Ограничения правового статуса личности.

20. Значение теории государства и права для формирования мировоззрения, политической и правовой культуры профессионального юриста. Базовый характер теории государства и права в системе юридических наук.

21. Концепция цифрового государства.

Теория права

1. Основные концепции понимания права.

2. Понятие и признаки права. Право в объективном и субъективном смысле. Позитивное и естественное право. Сущность права.

3. Социальная ценность права. Функции права. Понятие и виды принципов права.

4. Понятие социальных и технических норм. Социально-технические (технико-юридические) нормы. Классификация социальных норм. Соотношение норм права с другими социальными нормами.

5. Формы права и источники права.

6. Понятие, признаки и классификация нормативных правовых актов.

7. Понятие и признаки правовой нормы. Структура нормы права. Классификация норм права.

8. Способы изложения норм права в статьях нормативных правовых актов.

9. Предмет и метод правового регулирования как основания построения системы права.

10. Понятие и элементы системы права. Система права и система законодательства.

11. Понятие и принципы правотворчества. Понятие и стадии правотворческого процесса.

12. Систематизация нормативных правовых актов: учет, инкорпорация, консолидация, кодификация.

13. Понятие и элементы юридической техники. Виды юридической техники: правотворческая, правореализационная (правоприменительная), интерпретационная.

14. Понятие и признаки правоотношений. Классификация правовых отношений.

15. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правосубъектность. Дееспособность. Правоспособность. Деликтоспособность. Правовой статус.

16. Понятие объекта правоотношения. Виды объектов.

17. Содержание правоотношения. Понятие и классификация юридических фактов. Юридический (фактический) состав.

18. Понятие и виды реализации права. Злоупотребление правом.

19. Применение права: понятие, признаки, принципы, виды. Стадии правоприменительного процесса. Акты применения права: признаки, структура, виды.

20. Понятие, причины и виды пробелов в праве их восполнение и преодоление.

21. Понятие, причины и виды коллизий правовых норм; способы разрешения юридических коллизий.

22. Понятие толкование права. Соотношение уяснения и разъяснения в структуре толкования права. Подходы к толкованию права: статический и динамический. Способы, методы и правила толкования права. Виды толкования права.

23. Акты толкования права (интерпретационные акты): понятие, особенности, виды.

24. Понятие, средства, способы, методы, типы правового регулирования.

25. Структура механизма правового регулирования.

26. Правовые стимулы и ограничения в механизме правового регулирования.

27. Понятие, признаки и виды правомерного поведения.

28. Понятие и признаки правонарушения. Виды правонарушений.

29. Состав правонарушения: объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона.

30. Понятие и признаки юридической ответственности. Цели, функции, принципы юридической ответственности. Виды юридической ответственности.

31. Понятие, признаки, функции правосознания. Структура правосознания: правовая психология и правовая идеология. Виды правового сознания.

32. Понятие и виды деформации правового сознания: правовой идеализм (фетишизм), правовой дилетантизм, правовой инфантилизм, правовой нигилизм, перерождение правового сознания.

33. Понятие, структура и виды правовой культуры. Понятие и структура правового воспитания.

34. Понятие, принципы и гарантии законности. Понятие, признаки и виды правопорядка. Правопорядок и общественный порядок. Соотношение законности и правопорядка. Понятие и виды дисциплины.

35. Понятие и структура правовой системы. Основания классификации правовых систем.

36. Категории права и правовые категории – место и роль в теории государства и права.

37. Материальное и процессуальное право, их соотношение и взаимодействие.

38. Понятие системы права. Частное и публичное право.

39. Отрасль права: понятие и виды. Основания деления права на отрасли.

Промежуточная аттестация по дисциплине предполагается при отсутствии долгов текущей аттестации.

Контрольные вопросы к экзамену

Теория государства

1. Органическая теория происхождения государства.
2. Психологическая теория происхождения государства.
3. Договорная теория происхождения государства.
4. Патриархальная теория происхождения государства.
5. Понятие и признаки государства.
6. Теории государствогенеза – потестарная.
7. Кризисная теория происхождения государства.
8. Теории государствогенеза - специализация.
9. Государственная власть как особая разновидность социальной власти.
10. Формы и способы осуществления государственной власти.
11. Соотношение публичной и государственной власти.
12. Легитимность и легальность государственной власти.
13. Теории (концепции) государства.
14. Сущность государства.
15. Различные подходы к сущности государства
16. Понятие типологии государства.
17. Формационный подход к типологии государства.
18. Понятие исторического типа государства.
19. Рабовладельческий тип государства.
20. Феодальный тип государства.
21. Буржуазный тип государства.
22. Социалистический тип государства.
23. Цивилизационный подход к типологии государства.
24. Юридический (политико-правовой) подход к типологии государства.
25. Понятие формы государства.
26. Соотношение сущности, содержания и формы государства.
27. Форма правления: понятие и классификация.
28. Форма государственного устройства: понятие и классификация. Межгосударственные образования.
29. Политический режим: понятие и классификация.

30. Соотношение типов и форм государства.
31. Типичные и нетипичные формы государства.
32. Функции государства как проявление его социального назначения. Соотношение цели, задач и функций государства.
33. Классификация функций государства.
34. Особенности функций государства различных исторических эпох.
35. Формы и методы осуществления функций государства: понятие и виды.
36. Понятие и признаки механизма государства.
37. Соотношение механизма государства и его аппарата.
38. Понятие и признаки государственных органов.
39. Виды государственных органов.
40. Органы государства и органы местного самоуправления.
41. Принципы организации и деятельности государственного аппарата.
42. Государственный служащий и должностное лицо.
43. Понятие и сущность бюрократии.
44. Понятие, структура и функции политической системы общества.
45. Место и роль государства в политической системе общества.
46. Политические партии: понятие и виды. Роль политических партий в политической системе общества и формы их взаимодействия с государством.
47. Профсоюзы и их место в политической системе общества, способы влияния на принятие государственных решений.
48. Средства массовой информации в политической системе общества, их взаимодействие с государством.
49. Государство и общественные объединения.
50. Государство и церковь.
51. Виды политических систем.
52. Тенденции развития политических систем в современном мире.
53. Понятия «человек», «личность», «гражданин», их соотношение.
54. Институт гражданства (подданства) как выражение устойчивой политико-правовой связи человека с государством.
55. Гражданское общество: понятие, структура, признаки.
56. Становление и развитие идеи правового государства.
57. Основные характеристики правового государства.
58. Принципы правового государства.
59. Экономическая, социальная и нравственная основы правового государства.
60. Модели социальных государств.
61. Гражданское общество и правовое государство.
62. Понятие и сущность социального государства.
63. Цели, приоритеты социального государства, механизмы его функционирования.

64. Функции социального государства.
65. Принципы социального государства.
66. Характеристика первобытного общества.
67. Виды обществ.
68. Социальное регулирование жизнедеятельности людей в государственно-правовых явлениях.
69. Концепция мононормы А. И. Першица.
70. Общество и власть.
71. Понятие теории государства и права.
72. Теория государства и права как наука и учебная дисциплина.
73. Методологические основы научного понимания государственно-правовых явлений.
74. Место теории государства и права в системе наук.
75. Предмет теории государства и права.
76. Структура теории государства и права.
77. Функции теории государства и права.
78. Человек и общество в государственно-правовых явлениях.
79. Достоинства и недостатки формационного подхода к типологии государств.
80. Достоинства и недостатки цивилизационного подхода к типологии государств.
81. Стадии развития общества в цивилизационном подходе к типологии государства.
82. Основания классификации цивилизаций и соответствующих им типов государственной организации: пространственные, хронологические, религиозные и др.
83. Соотношение понятий «тип государства» и «форма государства».
84. Международно-правовые способы защиты прав человека: понятие и механизмы реализации.
85. Понятие прав человека и гражданина. Классификация прав человека.
86. Юридические обязанности личности.
87. Юридические гарантии обеспечения правового статуса личности. Ограничения правового статуса личности.
88. Значение теории государства и права для формирования мировоззрения, политической и правовой культуры профессионального юриста.
89. Становление, развитие и современное состояние теории государства и права. Энциклопедия права. Философия права. Общая теория права.
90. Базовый характер теории государства и права в системе юридических наук.
91. Причины и формы возникновения государства.
92. Теории происхождения государства и права. Проблемы соотношения государства и права в контексте их происхождения.

Теория права

1. Основные концепции понимания права.
2. Понятие и признаки права. Право в объективном и субъективном смысле. Позитивное и естественное право.
3. Сущность права.
4. Социальная ценность права. Функции права.
5. Понятие и виды принципов права.
6. Понятие регулирования общественных отношений.
7. Понятие социальных и технических норм. Социально-технические (технико-юридические) нормы.
8. Классификация социальных норм.
9. Соотношение норм права с другими социальными нормами.
10. Соотношение понятий «форма права» и «источник права».
11. Правовой обычай как источник права.
12. Понятие и виды правового прецедента.
13. Нормативный договор как источник права.
14. Религиозные тексты как источник права.
15. Юридическая доктрина как источник права.
16. Принципы права как источник права.
17. Понятие, признаки и классификация нормативных правовых актов.
18. Понятие и признаки правовой нормы.
19. Гипотеза правовой нормы: понятие и классификация.
20. Диспозиция нормы права: понятие и классификация.
21. Санкция нормы права: понятие и классификация.
22. Классификация норм права.
23. Способы изложения норм права в статьях нормативных правовых актов.
24. Предмет и метод правового регулирования как основания построения системы права.
25. Понятие и элементы системы права.
26. Система права и система законодательства.
27. Понятие и принципы правотворчества.
28. Понятие и стадии правотворческого процесса.
29. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
30. Систематизация нормативных правовых актов: учет, инкорпорация, консолидация, кодификация.
31. Понятие и элементы юридической техники.
32. Виды юридической техники: правотворческая, правореализационная

(правоприменительная), интерпретационная.

33. Юридические документы.

34. Понятие и признаки правоотношений.

35. Классификация правовых отношений.

36. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правосубъектность. Дееспособность. Правоспособность. Деликтоспособность. Правовой статус.

37. Понятие объекта правоотношения. Виды объектов.

38. Содержание правоотношения.

39. Понятие и классификация юридических фактов. Юридический (фактический) состав.

40. Понятие реализации права. Злоупотребление правом.

41. Соблюдение права.

42. Исполнение права.

43. Использование права.

44. Применение права: понятие, признаки, принципы, виды.

45. Стадии правоприменительного процесса.

46. Акты применения права: признаки, структура, виды.

47. Понятие, причины и виды пробелов в праве их восполнение и преодоление.

48. Понятие, причины и виды коллизий правовых норм; способы разрешения юридических коллизий.

49. Понятие толкование права. Соотношение уяснения и разъяснения в структуре толкования права. Подходы к толкованию права: статический и динамический.

50. Способы, методы и правила толкования права.

51. Виды толкования права: по способу, по объему, по субъекту.

52. Акты толкования права (интерпретационные акты): понятие, особенности, виды.

53. Понятие и виды правового регулирования.

54. Понятие, средства, способы, методы, типы правового регулирования.

55. Структура механизма правового регулирования.

56. Правовые стимулы и ограничения в механизме правового регулирования.

57. Понятие, признаки и виды правомерного поведения.

58. Понятие и признаки правонарушения.

59. Виды правонарушений.

60. Состав правонарушения: объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона.

61. Понятие и признаки юридической ответственности. Цели, функции,

принципы юридической ответственности.

62. Виды юридической ответственности.

63. Обстоятельства, исключающие юридическую ответственность.

64. Понятие, признаки, функции правосознания.

65. Структура правосознания: правовая психология и правовая идеология.

66. Виды правового сознания: по субъекту, по уровню, по направленности.

67. Понятие и виды деформации правового сознания: правовой идеализм (фетишизм), правовой дилетантизм, правовой инфантилизм, правовой нигилизм, перерождение правового сознания.

68. Понятие, структура и виды правовой культуры.

69. Понятие и структура правового воспитания.

70. Понятие, принципы и гарантии законности.

71. Понятие, признаки и виды правопорядка. Правопорядок и общественный порядок. Соотношение законности и правопорядка.

72. Понятие и виды дисциплины.

73. Понятие и структура правовой системы.

74. Основания классификации правовых систем.

75. Понятие правовой семьи.

76. Романо-германская правовая семья.

77. Англо-саксонская правовая семья.

78. Семья религиозного права.

79. Семья традиционного права.

80. Правовые семьи в условиях глобализации.

81. Соотношение социальной и юридической ответственности.

82. Теория субъективных прав.

83. Правообразование и правотворчество

84. Концепции глобализации государства и права. правовые категории в условиях деглобализации.

85. Национальный (внутригосударственный) механизм защиты прав человека.

86. Международно-правовой механизм защиты прав человека.

87. Возникновение и развитие категории «права и свободы человека и гражданина».

88. Категории права и правовые категории – место и роль в теории государства и права.

89. Правовая реформа в Российской Федерации, ее цели и содержание.

90. Материальное и процессуальное право, их соотношение и взаимодействие.

91. Понятие системы права. Частное и публичное право.

92. Отрасль права: понятие и виды. Основания деления права на отрасли.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенту важно уяснить технологию освоения учебного материала. Данные методические рекомендации позволят понять, как правильно организовать свое учебное время, научиться использовать различные формы обучения для оптимального овладения знаниями по предмету. Обычно в вузе используются следующие формы обучения: лекция, практические занятия, коллоквиумы, реферативные и курсовые работы, освоение глоссария и т.д.

Для успешного освоения дисциплины студент должен посещать все виды аудиторных занятий, вести конспекты лекционных и практических занятий; своевременно готовиться к аудиторным занятиям, используя соответствующие методические материалы, учебную и исследовательскую литературу и собственные конспекты; выполнять предусмотренные учебным планом виды работ, домашние задания на основе соответствующих методических материалов, а при возникновении вопросов обращаться к преподавателю за консультацией.

Рабочая программа дает представление об общей трудоемкости дисциплины, количестве и темах лекционных, практических занятий, объеме самостоятельной работы.

Студент при помощи Рабочей программы узнает, на формирование каких компетенций ориентирована дисциплина и чем в результате освоения дисциплины студенты смогут овладеть.

Рабочая программа вводится в учебный процесс для решения следующих задач:

- освоение студентом в режиме самостоятельной работы дисциплины при участии преподавателя в качестве консультанта;
- систематизация учебной работы студента в течение семестра;
- развитие мотивации обучения у студента;
- привитие студенту навыков совершенствования и самообразования;
- вовлечение студента в качестве активного участника в открытую креативную образовательную среду;
- адаптация студента к условиям деятельности в информационном обществе.

Рабочая программа поможет ознакомиться с тематикой лекций и перечнем практических занятий.

Тематическое планирование позволяет определить количество времени, отведенного для освоения тем в аудиторном порядке, а также рекомендованное количество времени для самостоятельного закрепления или изучения темы.

Лекции, используемые в учебном процессе, могут быть нескольких видов: вводные, тематические, обзорные, проблемные, итоговые.

Вводная лекция знакомит студентов с предметом, целью и задачами учебного курса. Преподаватель в общих чертах обозначает структуру того

материала, который будет изучаться; рекомендует учебную литературу; уточняет правила взаимоотношений студентов и лектора, регламент консультаций преподавателя, условия промежуточного и итогового контроля знаний. Как правило, первая лекция носит вводный характер.

Тематические лекции посвящаются разбору конкретной темы. Отличается логическим единством и завершенностью материала. В отдельных случаях допускается перенос части материала на следующую лекцию. Большая часть лекций по изучаемой дисциплине относится к тематическим, либо проблемным.

Обзорная лекция представляет поверхностное изложение большого объема учебного материала, посвященного разделу (разделам) дисциплины. Обычно используется в учебной программе заочного отделения в финале экзаменационной сессии по дисциплинам, предусматривающим продолжение изучения в следующем семестре. Лекции такого рода помогают сориентировать студентов на изучение нового материала, определить наиболее сложные вопросы, требующие более тщательной проработки.

Проблемные лекции предполагают изложение учебного материала в форме постановки проблемы, с изложением условий ее возникновения, сложностей решения. Подобные лекции, как правило, вызывают творческую активность студентов. Предполагается, что студенты уже овладели определенным уровнем знаний, могут не только воспринять различные точки зрения ученых, но и выразить свое отношение к проблеме и аргументировать позицию.

Итоговая лекция завершает обучение по изучаемой дисциплине. В ней кратко обозначаются базовые аспекты, рассмотренные в рамках учебного семестра, излагаются основные аспекты и методы научных исследований.

Предполагается, что студенты должны самостоятельно дорабатывать учебный материал, рассмотренный в лекционном порядке. Для этого рекомендуется разделить тетрадь для конспекта лекций на три части. 2/3 листа использовать для фиксации лекции преподавателя, а на оставшейся части делать выписки-дополнения по теме из рекомендованной учебной и исследовательской литературы, правовых актов; вносить информацию, не затронутую в лекции. Такого рода «усовершенствованные» конспекты лекций позволят студенту не только повторить материал, рассмотренный в лекционном порядке, но вдумчиво изучить учебный и дополнительный материал, и, следовательно, получить более качественные знания.

Еще одной из форм аудиторной работы являются ***практические занятия.*** Основу работы составляет самостоятельное изучение студентами по заданию преподавателя отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, сообщения и их совместное обсуждение.

Практические занятия являются действенной формой приобщения студентов к использованию нормативных правовых актов и исследовательской литературы на научной основе. Чаще всего используется либо вопросно-ответная форма, либо обсуждение рефератов, работа в малых

группах, проведение ролевых игр и т.д.

Если студент пропустил практическое занятие, то он обязан явиться на консультацию к преподавателю, предъявить свой конспект по пропущенной теме и отчитаться в устной форме, а если занятие предполагало выполнение письменного задания, то предоставить его выполненным. Более того, пропущенные занятия студент должен отработать на консультациях (рассказать, показать выполнение).

Цель каждого студента - проявить свои знания во время проведения практических занятий. При этом могут использоваться самые разнообразные формы работы: выступление в качестве основного докладчика, выступление с рефератом, участие в дискуссиях и круглых столах, форма «вопросов», дополнения, решение казусов, подготовка схем, таблиц, интеллект-арт и др. Это придает учебному занятию характер коллективной работы, повышает внимание и интерес студентов.

Вступление на практическом занятии носит, преимущественно, добровольный характер. Студент, желающий ответить на вопрос плана, занимает место за кафедрой и выполняет функцию основного докладчика. Его речь не может прерываться, либо комментироваться.

После окончания выступления студенты группы вправе задать докладчику вопросы уточняющего характера, либо обратить внимание на слабо освещенные аспекты темы. При этом преподаватель оценивает «качество» вопросов. Они не должны дублировать озвученный материал, содержать однозначных ответов (да - нет), должны быть корректно сформулированы и соответствовать вопросу плана.

Если внимание учебной группы во время выступления основного докладчика рассеяно, то преподаватель предоставляет ему самому право сформулировать ряд вопросов, и адресует их конкретным студентам.

При необходимости преподаватель задает вопросы докладчику, либо студентам.

Аспекты, не освещенные основным докладчиком, рассматриваются в качестве дополнений к ответу. После этого группа переходит к рассмотрению следующего вопроса.

Практическое занятие завершается подведением итогов работы. Преподаватель резюмирует рассмотренные аспекты темы, отвечает на вопросы студентов, анализирует работу всей учебной группы и отдельных студентов.

Кроме этого, практические занятия предусматривают и выполнение письменных практических заданий, которые сопоставимо для формирования компетенций, выбранных для учебной дисциплины.

Преподаватель проверяет ход выполнения задания, а также резюмирует его результаты. Студенты могут задать уточняющие вопросы в ходе обсуждения выполнения задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм

проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации различных видов учебной работы используются занятия в интерактивной форме. Интерактивные формы применяются при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе студентов и других видах учебных занятий.

Образовательный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов и преподавателя в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

К числу используемых при освоении дисциплины интерактивных форм относятся: круглые столы, портфолио, проблемные лекции, проблемные ситуации, деловые игры, ролевые игры, работа в малых группах и др.

Деловая игра - это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Деловые игры в профессиональном обучении воспроизводят действия участников, стремящихся найти оптимальные пути решения поставленных проблем. Началу деловой игры предшествует изложение проблемной ситуации, формирование цели и задач игры, организация команд и определение их заданий, уточнение роли каждого из участников. Взаимодействие участников игры определяется правилами, отражающими фактическое положение дел в соответствующей области деятельности. Подведение итогов и анализ оптимальных решений завершают деловую игру.

С помощью деловой игры можно определить: наличие тактического и (или) стратегического мышления; способность анализировать собственные возможности и выстаивать соответствующую линию поведения; способность анализировать возможности и мотивы других людей и влиять на их поведение.

Круглый стол - мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов.

Данная модель обсуждения проблемы характеризуется следующими признаками: цель обсуждения — обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы; все участники круглого стола выступают в роли пропонентов (тот, кто поддерживает и аргументирует тезис в дебатах и должен выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников); все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Метод портфолио (итал. portfolio — портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.

Портфолио рассматривается как подборка наиболее значимых работ и отзывов на них. В век информационных технологий и электронной коммуникации настоятельно рекомендуется, чтобы студенты развивали онлайн-портфолио (электронное). Студентам предлагается поработать в библиотеке и создать портфолио наиболее значимых научных трудов по заданной теме.

Проблемная ситуация - совокупность условий, обстоятельств, характеризующих такой тип учебной или профессиональной деятельности, при котором появляется потребность в освоении новых знаний или способов деятельности. Проблема, принятая к решению, и есть проблемная ситуация.

Тренинг - вид учебной подготовки студента, заключающийся в закреплении приобретенных на занятиях знаний и умений по изучаемой теме на примере решения или анализа профессионально-ориентированных вопросов. Конечная цель любого тренинга - переход от категории «знание» и «умение» к категории «владение».

Ролевая игра - предполагает наличие сложной задачи (проблемы) и распределение ролей между участниками ее решения, а также взаимодействие участников игрового занятия, в частности проведением дискуссии.

Наряду с аудиторной работой для студента при изучении дисциплины особое значение имеет самостоятельная работа в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени. Методические рекомендации по осуществлению самостоятельной работы представлены в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наряду с аудиторной работой для студента при изучении дисциплины особое значение имеет самостоятельная работа в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени.

Целью самостоятельной работы является повышение качества подготовки обучающихся путем развития у них самостоятельности, творческих способностей, актуализации творческого потенциала.

Самостоятельная работа включает:

- дополнительную работу с материалами, изученными на лекциях и в ходе практических занятий;
- самостоятельное изучение части теоретического материала, которое, как правило, не вызывает затруднений и не нуждается в дополнительных комментариях преподавателя;

- знакомство с основной и дополнительной научно-исследовательской литературой, указанной в списке;
- выполнение творческих заданий (рефераты, доклады, презентации, участие в студенческих конференциях), в том числе и с использованием ресурсов Интернет;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к промежуточному тестированию - работу с пробными тестами,
- решение и составление казусов по отдельным источникам права;
- работа с глоссарием.

В целях проверки качества самостоятельной работы студентов преподаватель в соответствии с программой самостоятельной работы выборочно проверяет конспекты, в которых студенты фиксируют информацию, полученную из дополнительной литературы по темам лекций и семинарских занятий; проверяет качество конспектов по темам, полностью определенным для самостоятельного изучения; проводит коллоквиумы в учебных группах; проводит защиту реферативных работ и использует иные формы контроля.

Современные образовательные технологии сложно представить без использования средств систематизации и визуализации. Обучающиеся успешно осваивают технологию подготовки и применения презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся контролируется преподавателем в течение учебного семестра. Контроль над качеством выполнения самостоятельной работы осуществляется систематически посредством разного вида проверочных мероприятий.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего периода обучения в различных формах: в ходе практических занятий; защиты рефератов; проведения коллоквиума; проверки глоссария; выборочной проверки конспектов, в которых студенты фиксируют информацию, полученную из дополнительной литературы по темам лекций и семинарских занятий; проверяется качество конспектов по темам, полностью определенным для самостоятельного изучения. Контроль также реализуется в виде тестирования; устного опроса и т. д.

Промежуточный контроль представлен – зачетом/экзаменом.

Подготовка к зачету/экзамену должна начинаться с первого дня занятий. Следует ознакомиться с рабочей программой дисциплины и знать, какие темы выносятся на экзамен.

Главное условие хорошей подготовки к зачетам и экзаменам - это ритмичная, ежедневная работа в семестре. Не стоит оставлять изучение материала на конец семестра и, тем более, на дни перед экзаменом. Помимо ведения конспекта лекций, следует прочитать соответствующий материал по учебнику и исследовательской литературе, дополнить конспект своими выписками. Практические занятия также ориентированы на лучшее усвоение теоретического материала.

Обычно преподаватель заранее даёт вопросы для зачетуа/экзамена.

В предэкзаменационные дни - обычно это 3-4 дня - равномерно по объёму распределите материал для повторения. Составьте краткую схему ответа на вопросы. Отложив в сторону конспекты и учебники, просмотрите вопросы и мысленно решите, знаете ли Вы на них ответ. Понимание сути вопроса, а не механическое запоминание - вот главное условие твёрдых знаний и успешной сдачи экзаменов.

Один день следует выделить для предэкзаменационной консультации.

Если возникают сложности с освоением учебного материала, студенту следует обратиться к преподавателю. Для индивидуальной работы предусмотрены еженедельные консультационные дни.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий, решению ситуационных задач

Практические задания и ситуационные задачи направлены на подтверждение теоретических положений и формирование умений и навыков, как профессиональных (умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в профессиональной деятельности), так и учебных (умений решать задачи, и др.).

Подготовка к выполнению практических заданий и решению ситуационных задач заключатся в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе (включая нормативно-правовые акты), предусмотренной рабочей программой. В рамках освоения дисциплины, Оценочных средствах и материалах приведены практические задания, и ситуационные задачи («Кейс-задания»), исходя из тематического содержания курса учебной дисциплины «Теория государства и права».

Выполнение практических заданий, решение задач каждым студентом осуществляется индивидуально с учетом методических указаний по освоению дисциплины.

Практические задания, а также решение задач считаются выполненными, если они представлены, проверены преподавателем и соответствует критериям, определяемым фондом оценочных средств.

В случае отсутствия на занятиях по любой причине или неудовлетворительном результате выполнения практической работы студент должен выполнить соответствующие задания, решить задачи в соответствии с изучаемой темой учебной дисциплины «Право социального обеспечения».

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (франц. essai — попытка, проба, очерк, от лат. exagium — взвешивание) — творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, *эссе предполагает новое, свежее, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь научный, философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.* Эссеистический стиль отличает образность, афористичность и установка на разговорную интонацию и лексику.

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним на практическом занятии. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения.

В случае, если по каким-то причинам выступить на семинаре не удалось, эссе должно быть сдано в письменном виде преподавателю, ведущему практическое занятия.

Требования к эссе:

Текст работы должен быть набран, тщательно отформатирован и напечатан одним и тем же шрифтом, предпочтительно — Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — полуторный, абзацный отступ — 1,25 см.

Рекомендуемый объем эссе – 5-10 страниц текста.

Сноски помещаются в подстрочнике (т.е. внизу каждой страницы) либо — в конце всей работы (например, в конце статьи). Нумерация сносок (опять же, в зависимости от типа работы) — постраничная или сплошная. Сноски набираются шрифтом Times New Roman, размер 10.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте. Возможен список используемых автором сокращений, который приводится в конце работы. Ваша работа, безусловно, выиграет, если вы не будете использовать в тексте (и тем более — в устной речи) некрасивого сокращения «РФ».

Один из главных навыков, который необходимо усвоить - умение правильно цитировать источники, оформлять библиографические сноски и списки литературы. В большинстве случаев для предварительной оценки письменной работы достаточно взглянуть на то, как оформлен ее научно-вспомогательный аппарат. Небрежные цитаты, неточные сноски, вкривь и вкось составленный список литературы — все, саму работу можно даже не читать: уровень культуры автора очевиден. Выше «тройки» такая работа не получит. Поэтому потрудитесь изучить приведенные ниже простые правила и неукоснительно их соблюдать.

Цитата должна приводиться в кавычках и строго соответствовать тексту оригинала. Если по каким-то причинам в тексте цитаты пропускаются отдельные слова, то в этом месте (в начале, в конце или в середине предложения) должно быть поставлено многоточие (...) — указывающее, что цитата приведена с пропусками.

При ссылке на правовой источник в сноске необходимо указать его полное официальное наименование и официальный источник, в котором он опубликован, а также все официальные источники, в которых опубликованы изменения и дополнения к нему.

Например:

Федеральный закон от 24 февраля 1995 года № 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 14. Ст. 1212; 1996. № 34. Ст. 4027; 1997. № 3. Ст. 352.

Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2001 года по, делу Терешонка // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2003. № 1. С. 17—19.

При использовании журнальных материалов следует указывать фамилию и инициалы автора статьи; ее название; наименование журнала; год издания; номер журнала; номер страницы. Особое внимание следует обратить на порядок этих позиций и разделительные знаки между ними (точку, запятую, одинарную или двойную косую черту) — все эти подробности закреплены в ГОСТе.

Например:

Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Галиев М.С. К вопросу о правовых последствиях нарушения права на законный суд (часть 1). / М.С. Галиев // Современное право. 2014. № 3. С. 74-79.

При ссылке на книгу указываются фамилия и инициалы автора (или авторов — через запятую); название книги; город, где книга издана; год издания; страница. Для коллективных монографий и сборников статей (если авторы не указаны перед заглавием книги) указывается редактор (ответственный редактор, редколлегия), а для сборников статей также первые три автора.

Например:

Галиев М.С. Подсудность гражданских дел как условие реализации права на судебную защиту. [Текст] / М.С. Галиев // Гражданское общество и некоторые государственные институты современной России: монография / Под науч. и общ. ред. В.В. Гошуляка, Г.В. Свинцова. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2015. С. 41-73.

Галиев М.С., Войтович Л.В. Подведомственность и подсудность дел судам общей юрисдикции и арбитражным судам: учеб. пособие [Текст] / М.С. Галиев, Л.В. Войтович. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. 130 с.

Ниже предлагаются некоторые темы для эссе, однако список не

является исчерпывающим. Студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Задачами написания эссе являются:

- научить максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свою работу;
- научить грамотно излагать свою позицию по анализируемой в эссе проблеме;
- подготовить к дальнейшему участию в научно-практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Темы эссе предлагает преподаватель, однако студент вправе выбрать для эссе любую другую тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы, имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.

После выбора темы составляется перечень источников (монографий, научных статей, законодательных и иных нормативных правовых актов, справочной литературы, содержащей комментарии). Особое внимание следует обратить на использование законов, иных нормативных правовых актов, действующих в последней редакции.

Примерные этапы работы над эссе: формулирование темы (тема должна быть актуальной, оригинальной и интересной по содержанию); подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10); составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка плана; написание эссе; публичное выступление с результатами исследования (на семинаре, практическом занятии).

Эссе должно отражать: знание современного состояния проблемы; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Результаты эссе сопровождаются выступление, продолжительностью в течение 5 минут. Выступающему студенту, по окончании, могут быть заданы вопросы по теме эссе.

Требования к набору и печатанию:

1) формат бумаги 210х297 (А4);
2) поля: сверху, снизу, справа - 20 мм; слева - 30 мм;
3) шрифт Times New Roman, 14 размера, цвет черный, интервал 1,5 абзацный отступ — 1,25 см.;
4) номера страниц проставляют по центру внизу текста;
5) эссе необходимо сопровождать презентацией.

Методические рекомендации по составлению презентации

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации:

S готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

S слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

S текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

S рекомендуемое число слайдов 7-12;

S обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

S раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват,

что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

На слайдах строго должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (используйте фигуры, SmartArt, диаграммы).

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 3 цветов и выдержана во всей презентации. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо)

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями.

Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Дисциплина «Теория государства и права» преподается студентам в течение двух семестров. Первый с*еместр заканчивается сдачей зачета, второй - экзамен по дисциплине. Условием допуска к зачету/экзамену студента является активная работа на практических занятиях, решение задач, тестовых и практических заданий, участие в многосторонней коммуникации (теоретический опрос)*.

Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачета и экзамена является также самостоятельной работой студента. Для успешной сдачи зачета/экзамена по дисциплине «Теория государства и права» необходимо повторение всего учебного материала дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий, проверки рефератов и их защиты; проверки качества решения практических заданий, выборочной проверки конспектов, в которых студенты фиксируют информацию, полученную из дополнительной литературы по темам лекций и практических занятий; проверяется качество конспектов по темам, полностью определенным для самостоятельного изучения.

Промежуточный контроль реализуется в виде итогового тестирования.

Итоговый контроль представлен зачетом/экзаменом.

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа является самостоятельно разработкой студентом / студентами какой-либо темы под руководством преподавателя.

Написание курсовой работы помогает студентам углубить и закрепить теоретические знания, приобрести навыки самостоятельного научного исследования, анализа и обобщения юридической литературы и правоприменительной практики, литературного оформления результатов такого труда, что в целом способствует общенаучной и профессиональной

подготовке юриста.

Курсовая работа должна представлять собой законченное теоретическое исследование на одну из актуальных тем, в которой автор демонстрирует уровень освоения научного и практического материала, умение делать теоретические обобщения и рекомендации по совершенствованию процесса правового регулирования общественных отношений в изученной области. Поэтому к курсовой работе, как самостоятельному исследованию, предъявляются следующие требования, она должна:

- быть написана самостоятельно;
- быть основана на достаточном теоретическом уровне с привлечением нормативных правовых и др. документов по избранной теме;
- отличаться критическим подходом к изучению научных источников;
- отвечать требованиям логичного, ясного и четкого изложения материала, с привлечением достаточного эмпирического материала;
- при необходимости в процессе изложения темы иллюстрировать доказательную базу графиками, таблицами, схемами и т.д.;
- быть оформлена в соответствии с ГОСТ;
- завершаться конкретными выводами и практическими рекомендациями по теме исследования.

Требования к структуре и содержанию курсовой работы по учебной дисциплине «Теория государства и права».

Курсовая работа должна состоять из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

1. Титул.

2. Содержание. Отражает структуру работы, ее план и содержит точную нумерацию страниц.

3. Введение:

1) актуальность темы исследования;
2) степень разработанности темы курсовой работы;
3) объект исследования;
4) предмет исследования;
5) цель и задачи курсовой работы;
6) методология курсовой работы;
7) нормативно-эмпирическая база;
8) теоретическая и практическая значимость;
9) общая структура курсовой работы.

4. Глава 1. Теоретическо-методологические подходы и методика исследования темы. (не менее двух параграфов). В конце главы студенту необходимо обобщить материал и сделать выводы.

Глава первая работы классически освещает следующее: особое внимание обращается на выделение понятий и категорий, которые

рассматриваются в данной теме. Нужно соблюдать логику изложения, используя основные способы изложения - от общего к частному или от частного к общему.

5. Глава 2. Анализ свойств предмета и объекта теоретико-правового исследования (не менее двух параграфов). В конце главы студенту необходимо обобщить материал и сделать выводы.

Глава вторая работы освещает следующее: показывается глубокое понимание сущности избранной темы, знание используемых источников, умение сопоставлять различные точки зрения. Важно не механическое сопоставление точек зрения или бездоказательная критика отдельных авторов, а стремление к тому, чтобы отстаиваемые или разделяемые студентом суждения были подкреплены теоретическими положениями, фактами и конкретными примерами, основываясь на избранной методологии.

6. При необходимости Глава 3. Предложения по внесению изменений и дополнений в законодательство по исследуемой теме.

7. Заключение: содержит выводы, обобщенное изложение основных рассмотренных проблем, авторскую оценку работы с точки зрения решения задач, поставленных в курсовой работе; могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы.

8. Список используемых источников и литературы, включающего в себя:

а) список нормативных правовых актов Российской Федерации, международные акты, нормативные правовые акты зарубежных стран (при условии необходимости их анализа, исходя из темы курсовой работы);

б) списка актов судебной практики;

в) список научной литературы по теме курсовой работы за последние пять лет.

9. Приложения (программа и инструментарий исследования, транскрипты, таблицы, схемы, рисунки) – по желанию студента.

Приложение является дополнительным к основному тексту материалом справочного, документального, иллюстративного или другого характера.

Приложения размещаются в конце работы, после списка использованной литературы в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа и иметь тематический заголовок и общий заголовок «Приложение № _».

Если приложение представляет собой отдельный рисунок или таблицу, то оно оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к иллюстрациям, таблицам.

Иллюстрации и таблицы нумеруются в пределах каждого приложения в отдельности. Например: рис. 3.1 (первый рисунок третьего приложения), таблица 1.1 (первая таблица первого приложения).

Общий объем курсовой работы без приложений составляет как минимум 25 страниц. Максимальный объём курсовой работы не должен превышать 30 страниц.

Рекомендации при написании курсовой работы

1. Написание курсовой работы носит творческий характер. Поэтому недопустимо дословное переписывание текста из книг, журналов и т.п. Работы, представляющие собой механическое переписывание, без оформления цитат и ссылок, учебников и других источников, в том числе распространяемых в машиночитаемом виде или через Интернет, а также курсовых сочинений других студентов, а также работы с низким уровнем грамотности и несоблюдением правил оформления, к защите не допускаются, а от их авторов требуется повторное представление текста работы.

Студент должен выработать умение анализировать различные точки зрения и дискуссионные положения, приводить самостоятельные аргументы в пользу отстаиваемой позиции и формулировать теоретические выводы. Сопоставление различных суждений – непременное условие выполнения любой научной работы.

По качеству написания и оформления курсовой работы можно сделать выводы, как об общей образовательной подготовке студента, так и о его профессиональных навыках. Поэтому языку и стилю изложения материала в тексте курсовой работы также, как и в текстах других научных работ, должно быть уделено значительное внимание. Наличие орфографических и грамматических ошибок, грубых стилистических погрешностей и неточностей снижает ценность любого научного документа, какую бы значимость он ни имел для науки и практики.

Умение четко и ясно изложить имеющийся материал создает представление об общей культуре студента. Однообразность и бедность набора слов может свидетельствовать и о плохой языковой подготовке автора научной работы, и о недостаточно глубокой проработке им текста, и о его нежелании найти четкие и логически обоснованные формулировки.

Автор в ходе работы должен руководствоваться следующими требованиями:

− курсовая работа должна быть написана грамотным юридическим языком от третьего лица;

− работа должна носить исследовательско–аналитический, а не описательный характер, что означает не только констатацию сформулированных самим студентом;

− в процессе подготовки и написания текста работы нужно не только фиксировать юридически значимые факты, события, мнения, но и делать необходимые обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять тенденции и закономерности, формулировать четкие выводы относительно изложенной информации.

2. При написании рубрики «Введение» необходимо обратить внимание на следующее:

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач. Актуальность темы исследования является

одним из основных требований, предъявляемых ко всем исследовательским профессиональной деятельности, означает, что поставленные в исследовании задачи и проблемы имеют существенное значение для соответствующей сферы юридической науки и/или практической деятельности и в настоящее время требуют решения. Обоснование актуальности темы излагается во введении работы и заключается в аргументации необходимости проведения исследования по выбранной тематике. При этом основное внимание уделяется нерешенным проблемам, малоизученным вопросам.

К основным доводам, определяющим актуальность темы работы, можно отнести следующие:

- важность решения поставленных задач для юридической науки и/или практической деятельности;
- новые перспективы развития рассматриваемой проблемы;
- потребность в разработке рекомендаций по применению известных теоретических подходов;
- необходимость учета влияния изменений политических и социально-экономических условий на поставленные задачи;
- потребность в обобщении российского и мирового опыта решения поставленных задач.

При написании элемента введения, посвященного актуальности используются специальные приемы:

- в Актуальности темы определяется как значимость, важность и приоритетность выбранной темы исследования среди других тем;
- она должна подтверждаться положениями, свидетельствующими в пользу научной и практической значимости решения проблем и вопросов, исследуемых в работе; необходимо объяснить, почему именно эта выбранная тема представляет интерес для студента).

Цели и задачи исследований. Важно, чтобы при выборе темы студент четко осознавал те цели и задачи, которые он как автор ставит перед своей работой. Формулировка цели исследования – важный элемент в написании работы. Для того, чтобы успешно и с минимальными затратами времени справиться с формулировкой цели, нужно ответить себе на вопрос: «Что ты хочешь создать в итоге проведенного исследования?», представить окончательный вывод по исследуемой теме и сформулировать его именно как достигаемую цель.

Под целью исследования принято понимать предположительный прогноз результата исследования. Цель любой работы, как правило, излагается с использованием следующих слов: «исследовать…», «провести сравнительно-правовой анализ…», «выявить…», «проанализировать…», «обосновать...», «сформулировать…».

Например: «Целью представленной работы выступает теоретико-правовой анализ...».

Задачи – это, как правило, конкретизированные или более частные приемы и способы, позволяющие в совокупности достигнуть желаемого результата исследования. В задачах фактически прослеживается

структурированность плана работы, так как каждая из поставленных задач направлена на реализацию исследования в рамках отдельного пункта плана. Задачи описываются с помощью краткого и грамотного перечисления действий с соблюдением строгой последовательности. Каждая поставленная задача обязательно должна начинаться с глагола в неопределённой форме. К подобным глаголам можно отнести: «проанализировать», «исследовать», «сформулировать», «описать», «выяснить», «обосновать», «систематизировать» и другие.

Степень научной разработанности темы демонстрирует, насколько выбранная автором тема работы нашла свое отражение в доктрине права. Как правило, в тексте приводятся фамилии авторов наиболее значимых трудов, посвященных исследованию сходной или близкой тематики. Фамилии исследователей приводятся в алфавитном порядке. В список исследователей включаются наиболее известные ученые, если список получается большим, то можно перечислять не всех, а после перечисления указать «и др.». Описание степени изученности и научной проработанности заканчивается результирующим выводом о том, что именно данная тема ещё не раскрыта или раскрыта частично и не получила должного освещения в научной литературе, поэтому нуждается в дальнейшей разработке. Таким образом, определяется место собственного исследования в конкретной области знаний.

Объект исследования – это общественные отношения в определенной сфере правового регулирования, подвергающаяся исследованию. Объект очерчивает границы, за которые нельзя выйти при выборе предмета. Именно поэтому крайне важно правильно сформулировать объект исследования в курсовой работе, поскольку неправильный его выбор затруднит формулировку предмета исследования.

Предмет исследования – конкретный аспект проблемы, занимаясь рассмотрением, которого, авторами познаётся целостный объект, обозначаются и выделяются характерные свойства. Следовательно, предмет исследования – это то, что находится в рамках, в границах объекта.

Так, предметом исследования могут выступать нормы международного, российского, зарубежного права, регулирующие конкретные правовые нормы, акты толкования судебной практики, доктринальные положения, посвященные теме исследования.

Методология курсовой работы – приводятся научные методы, используемы в работе для достижения обозначенных целей и решения поставленных задач.

Например: «При написании настоящей работы были применены научные методы познания, такие как обобщение, анализ, синтез, диалектический, индуктивный, дедуктивный, моделирования, прогнозирования, системно-структурный и функциональный подходы к научному исследованию. Также применялись специальные методы познания: историко-правовой, сравнительно-правовой, формально-юридический и другие методы».

Нормативно-эмпирическая база – при написании курсовой работы студентом может быть использован широкий массив нормативных документов: международные договоры, конвенции и соглашения; Конституция Российской Федерации и конституции или уставы субъектов Российской Федерации; федеральные конституционные и федеральные законы, а также законы субъектов; кодексы, принятые на обоих уровнях законодательства; подзаконные акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, министерств, агентств и служб Российской Федерации, а также акты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Особый интерес представляют акты, утратившие силу, а в зависимости от конкретной темы исследования могут использоваться акты Российской империи, нормативно-правовые акты советского периода, уже утратившие силу российские законы; тенденции развития того или иного правового явления можно отследить на основе анализа соответствующих законопроектов; целесообразным может быть изучение зарубежного опыта законодательного регулирования отношений.

В качестве эмпирической основы курсовой работы могут выступать различные тексты договоров, писем, жалоб, заявлений; правоприменительная практика судов и иных государственных органов, статистические сведения, социологические опросы.

Теоретическая и практическая значимость. Фактически в этом разделе введения студент отвечает на вопрос о том, с какой целью написана работа. Также теоретическая обоснованность позволяет: внедрять полученные результаты в практический аспект; выдвигать научно подтвержденные доказательства всех выводов, полученных в ходе исследования;

Соответственно наращивание теоретической значимости ведёт к увеличению степени важности практической части. Теоретическая значимость научной работы может заключаться в следующем:

- максимально глубокое освещение проблемного вопроса;
- формирование стимула для развития законодательства или теоретических исследований в конкретной сфере;
- выявление новых сторон рассмотрения исследуемой проблемы;
- доказательство возможности использования теоретических выводов при оптимизации практической части.

Например: «Теоретическая значимость настоящей курсовой работы заключается в том, что результаты исследовательской части могут быть использованы в … для …».

Характер содержательной части практической значимости научной работы зависит от её типологии:

- решение конкретной задачи
- предложение соответствующих изменений и дополнений в нормативные правовые акты.

Например: «Практическая значимость моей научной работы заключается в том, что результаты исследовательской части могут быть

использованы в … для …».

Характеристика структуры работы. Этот элемент предполагает изложение сведений о компонентах работы, их порядке расположения в тексте. Например: «Структурно работа состоит из введения, … глав, объединяющих … параграфов, заключения и списка используемых источников и научной литературы».

3. При оформлении Списка используемых источников и научной литературы нормативные правовые акты, международные акты судебная практика, иные источники права, научные монографии, сборники научных статей, статьи из научных журналов, диссертации, авторефераты диссертаций, а также Интернет-ресурсы.

Принято научные работы в списке литературы располагать в алфавитном порядке (относительно заголовка соответствующей источнику библиографической записи). При этом независимо от алфавитного порядка впереди обычно идут нормативные акты, которые располагаются по юридической силе.

Нормативные акты располагаются в следующем порядке:

- Конституция Российской Федерации;
- международные акты, ратифицированные Россией, причем сначала идут документы ООН;
- кодексы;
- федеральные законы;
- указы Президента России;
- постановления Правительства России;
- приказы, письма и пр. указания отдельных федеральных министерств и ведомств;
- законы субъектов России;
- распоряжения глав субъектов РФ;
- распоряжения областных (республиканских) правительств;
- судебная практика (определения Конституционного суда РФ постановления Верховного и т.д.);
- законодательные акты, утратившие силу.

Исходя из этого, принят следующий порядок расположения источников:

- нормативные акты;
- судебная практика;
- научная литература (монографии; научные статьи; диссертации, авторефераты диссертаций)
- электронные ресурсы.

В каждом разделе сначала идут источники на русском языке, а потом - на иностранных языках (так же в алфавитном порядке).

В список включаются все использованные при подготовке курсовой работы источники независимо от того, где они опубликованы, а также от того, имеются ли непосредственно в тексте ссылки на них.

В описании статей обязательно указываются названия журнала или

собрания законодательства, где опубликованы, год, номер и страница.

Список литературы, как правило, включает в себя 15-20 источников только за последние 5 лет.

Примеры оформления списка литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации http://www.pravo.gov.ru, 04.07.2020.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 16.04.2022) // Российская газета, № 238-239, 08.12.1994.

3. Галиев М.С. Исторический обзор правил подсудности гражданских дел в период становления абсолютизма XVIII в. // Право и государство: теория и практика. 2013. № 10. С. 84-88.

4. Галиев М.С. К вопросу о взаимосвязи права на защиту с общеправовыми принципами права. [Текст] / М.С. Галиев // Право и государство: теория и практика, 2018. № 2. С. 10-14.

Общая теория государства и права: Академический курс / М.Н. Марченко, С.Н. Бабурин и др.; Отв. ред. М.Н. Марченко. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2013. Т. 2. - 816 с.

Теория государства и права: Учебник / Отв. ред. В.Д. Перевалов. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2013. - 496 с.

4. Внимательно отнестись к цитированию отдельных положений приводимых материалов. Если это цитата, она должна быть «закавычена», и в сноске указывается первоисточник с указанием страницы этой цитаты. При изложении дискуссионных вопросов, приводя суждения различных авторов, следует корректно указать ссылку на источник, место и год издания.

Сноски ставят в тексте у того места, где нужно сослаться на какой-либо источник или дать пояснение, а также перед самой ссылкой. Знаками сносок служат арабские цифры, они должны быть постраничные, предполагается сквозная нумерация по всему тексту курсовой работы. В тексте сноски указывается не общее количество страниц в книге или статье, а именно та страница, где находится цитата или заимствованный материал. При этом указание «См. подробно:» в сноске – используется, если в тексте работы указывается фамилия автора, но не приводится цитата из его публикации, а указание «Цит. по:» в сноске используется если не использована исходная публикация, а приводятся данные по другой публикации.

Сноски в работе являются обязательными элементами. В противном случае можно предположить, что работа с копирована.

Примеры:

1. Малюшин, А. А. Вопросы судебного правотворчества. / А. А. Малюшин // Администратор суда. – 2016. – № 2. – С. 16.

2. Лившиц, Р. З. Современная теория права : Крат. очерк / Р. З. Лившиц; Рос. акад. наук, Ин-т государства и права. – Москва : ИГПАН, 2017. – С. 46.

3. Там же. – С. 18. (повторная сноска – если следующая сноска, расположенная на той же странице, относится к странице уже указанного источника.)

4. См. подробно: Верещагин, А. Н. Судебное правотворчество в России. Сравнительно-правовые аспекты / А. Н. Верещагин. – Москва : Междунар. отношения, 2004 (ГУП Смол. обл. тип. им. В. И. Смирнова). – 340, [1] с.; 22 см.; ISBN 5-7133-1214-3 (в пер.)

5. Цит. по: Сопельцева, Н. С. Иммунитет Президента Российской Федерации, прекратившего исполнение своих полномочий / Н. С. Сопельцова // Конституционное и муниципальное право. – 2005. – № 5. – С. 22.

6. Зорькин, В.Д. Право метамодерна: постановка проблемы / В. Д. Зорькин / Лекция на IX Петербургском международном юридическом форуме (СПб., 16 мая 2019 года) – Текст электронный // Официальный сайт Конституционного Суда Российской Федерации – URL: http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=86. (дата обращения: 11.10.2019).

7. Отчет о деятельности Роспатента за 2020 год. – Текст электронный – URL: https://rupto.ru/content/uploadfiles/otchet_2020_ru.pdf (дата обращения: 21.09.2019).

8. Попова А. В. Новые субъекты информационного общества и общества знания: к вопросу о нормативном правовом регулировании / А. В. Попова // Журнал российского права. – 2018. – №. 11 (263). – DOI: 10.12737/art_2018_11_2 / Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»: Версия Проф. – Текст электронный – URL: http://www.consultant.ru (дата обращения: 25.09.2019).

При наличии различных теоретических и методических подходов к решению исследовательской проблемы, целесообразно сделать их критический анализ. После чего – обосновать свою точку зрения по спорному вопросу или согласиться с одной из приведенных точек зрения.

В курсовой работе может быть визуальное сопровождение текста: рисунки, схемы, таблицы. Их наличие в должном количестве и качестве свидетельствуют не только об уровне изучения студентом теоретического и фактического материала по избранной теме, подтверждением обоснованности выводов и предложений, но и степени владения студентом современными информационными технологиями, их практическим применением.

Общие рекомендации к изложению текста курсовой работы: Логичность, строгость терминологии, ее теоретическая интерпретация, ясность авторских позиций; обоснованность выводов; целесообразность предлагаемых мер и рекомендаций; адресность предложений.

Для обогащения текста работы мнениями и взглядами разных авторов следует использовать правомерное заимствование. Правомерное заимствование предполагает прямое указание в тексте на источник заимствования, наименования учреждений, органов государственной власти

и местного самоуправления; ссылок на нормативные правовые акты; текстов нормативно правовых актов; цитирования текста, выдержек из документов для их анализа, оформленных в соответствии с установленными нормами русского литературного языка и иные допустимые формы заимствования с обязательным добавлением ссылок на первоисточник.

Положения дискуссионного дополнительной ссылки на мнения авторов, являющихся признанными авторитетами в данной проблематике. При этом, поскольку любая научная работа, в том числе и курсовая работа, пишется для других учёных, то в тексте работы должны быть использованы специальные научные обороты.

Научные обороты в тексте выступают как своеобразные «зацепки», облегчающие структурирование текста, помогающие распространенными являются следующие стандартные словосочетания и обороты, принятые для использования в текстах научных работ, которые помогут придать логичность обсуждению результатов с привлечением литературных источников: «Принято считать, что …», «Общеизвестным считается …», «Вначале обратимся к истории вопроса …», «История вопроса подробно освещена в работах таких авторов как…», «Более емкую информацию можно найти на страницах современных энциклопедий, например …, «Впервые …», «Как отмечает Е. А. Суханов …», «По мнению В .В. Иванова …», «Ключевые понятия для нашего исследования – это …», «В ст. … Декларации … установлено следующее определение термина … «…», «В доктрине международного права сложилось следующее понимание понятия …: «……..», «Распространённым является мнение, что …», «При этом необходимо подчеркнуть, что …».

Поскольку курсовая работа студентами пишется по избранной теме, то она должна содержать необходимые личные обобщения и выводы. В научном тексте достаточно заглянуть в конец параграфа и поискать выражения типа «Таким образом…», «Основываясь на анализе…», «Обобщая данные исследователей…», «Согласно моему мнению…» и т.д.

Для оформления выводов по главам работы наиболее применимыми являются следующие научные обороты: «На основании всего вышесказанного можно констатировать…», «Все вышесказанное дает возможность сделать следующие выводы: …», «Таким образом, можно утверждать, что …», «Из вышесказанного следует, что …», «Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее …».

В свою очередь в Заключении работы, оформлять общие выводы по работе целесообразно следующими научными оборотами: «В исследования было установлено, что …», «В заключении необходимо отметить …», «Проведенное исследование позволило сделать следующие проведённого исследования было выявлено / установлено, что …», «Все вышесказанное доказывает, что …», «На основании вышесказанного логично предположить, что …», «Приведенные и проанализированные в тексте работы примеры позволяют выявить следующую закономерность (сделать следующие выводы): …».

Не должно быть сокращений понятий и фраз, использование аббревиатуры без расшифровки ее в тексте. Изложение материала должно быть последовательным.

Нумерация курсовой работы – сквозная, начиная первой страницы (на Титульном листе не проставляется) и т.д. до конца текста т.е. список используемых источников и литературы, а также приложения включаются в общую нумерацию страниц.

Набор текста: на одной стороне стандартного листа формата А4. Объем работы до 25-30 страниц (без учета списка литературы и приложений).

Формат расположения текста: размер левого поля – 3 см, верхнего и правого – 1,5 см, верхнего и нижнего – 2 см, шрифт – 14 кегль Times New Roman, интервал – 1,5, выравнивание по ширине.

В работе не используется форматирование с применением жирного шрифта или курсива.

Иллюстрации в виде схем, рисунков обозначаются словом общим понятием - «Рисунок». Слово помещается под изображением. Рисунки нумеруются последовательно в пределах всей работы арабскими цифрами. Название дается под изображением (рисунком) одной строкой.

Таблицы размещаются сразу после ссылки на них в тексте работы (в случае большого размера - выносятся в приложение). Не рекомендуется размещать в курсовой работе рисунки или таблицы, размер которых превышает формат А 4. Внимательно следует отнестись к оформлению таблиц: каждая таблица имеет номер, заголовок. Нумерация таблиц идет последовательно по всей работе арабскими цифрами. Заголовок помещается под словом «Таблица». При этом таблица размещается после ее первого упоминания в тексте. При переносе таблицы на следующую страницу над ней содержатся надпись «продолжение таблицы» и ее номера. Ссылки на источники приводятся либо внизу страницы.

Пример оформления оглавления:

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....

ГЛАВА 1. ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПРАВА.....
1.1. Понятие национальной и международной правовых систем .....
1.2. Развитие государства в условиях глобализации .....

ГЛАВА 2. ПРОЯВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ
В РОССИЙСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ.....
2.1. Тенденции развития права России в условиях глобализации .....
2.2. Развитие законодательства России в условиях глобализации .....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....

ПРИЛОЖЕНИЯ.....

План-график выполнения самостоятельной работы

Таблица 5

№ п/п	Тема дисциплины	СРС часы формы обучения	Виды самостоятельной работы студентов	ЧАСЫ
1	Тема 1. Теории государства и права как наука и учебная дисциплина	3	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	0,5
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1,5
			3 Подготовка к практическому занятию	0,5
			4. Выполнение практического задания	0,5
2	Тема 2. Методология теории государства и права	3	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	0,5
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1,5
			3 Подготовка к практическому занятию	0,5
			4. Выполнение практического задания	0,5
3	Тема 3. Теория государства и права о человеке, социальных явлениях, институтах и процессах в догосударственном обществе	3	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1,5
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	0,5
			3 Подготовка к практическому занятию	0,5
			4. Выполнение практического задания	0,5
			5. Выполнение творческого задания	

4	Тема 4. Происхождение государства и права	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	0,5
			4. Выполнение практического задания	0,5
			5. Выполнение творческого задания	0,5
			6. Подготовка и выполнение эссе согласно методических указаний	0,5
5	Тема 5. Понятие и сущность государства	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
6	Тема 6. Функции государства	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
7	Тема 7. Типология государства	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	1

			4. Выполнение практического задания	1
8	Тема 8. Форма государства	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	0,5
			4. Выполнение практического задания	0,5
			5. Выполнение творческого задания	0,5
			6. Подготовка и выполнение эссе согласно методических указаний	0,5
9	Тема 9. Механизм государства	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
10	Тема 10. Государство в политической системе общества	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
11	Тема 11. Государство и личность	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1

			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
12	Тема 12. Гражданское общество. Правовое и социальное государство	4	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	1
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	1
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
			5. Выполнение творческого задания	
	Всего в 1 семестре:	**45**		**45**
13	Тема 13. Понятие и сущность права	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1
			5. Выполнение творческого задания	2
14	Тема 14. Право в системе социальных норм	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	1

			5. Выполнение творческого задания	2
15	Тема 15. Формы и источники права	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2
16	Тема 16. Норма права	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию и выполненние дискуссионных вопросов	2
			4. Выполнение практического задания	2
17	Тема 17. Система права и система законодательства	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2
18	Тема 18. Правотворчество	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2

			4. Выполнение практического задания	2
19	Тема 19. Юридическая техника	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2
20	Тема 20. Правовые отношения	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	4
21	Тема 21. Реализация права	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2
22	Тема 22. Толкование права	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2

23	Тема 23. Механизм правового регулирования	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2
24	Тема 24. Правонарушение и юридическая ответственность	8	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	2
			4. Выполнение практического задания	2
25	Тема 25. Правовое сознание, правовая культура, правовое воспитание	7	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины)	2
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	2
26	Тема 26. Законность, правопорядок и дисциплина	7	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2

			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	2
27	Тема 27. Правовые системы и семьи	7	1. Работа с основной литературой, ЭБС, конспектом лекций.	2
			2. Конспектирование (вопросы содержания теоретической части дисциплины).	2
			3 Подготовка к практическому занятию	1
			4. Выполнение практического задания	2
	Всего во 2 семестре:	**117**		**117**
	ВСЕГО	**162**		**162**

В освоении дисциплины «Теория государства и права» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумеваются две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми студентами, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по дисциплине являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и инвалидами или студентами с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:	***для лиц с нарушениями слуха:***	***для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:***
– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.	– в печатной форме, – в форме электронного документа.	– в печатной форме, – в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В учебном процессе используются лицензионные версии программных продуктов, обеспечивающие повышение качества проведения занятий на основе использования современной компьютерной техники: операционная система Windows XP, 7,0, 8.1; пакет программ Microsoft Office 2013; антивирусное программное обеспечение eset ENDPOINT ANTIVIRUS; Fine Reader 12.0 (ABBYY) для обучения в высших и средних учебных заведениях.

В случае возникновения (возобновления) сложной эпидемиологической обстановкой в регионе, вызванной пандемией коронавируса COVID-19 или иными неблагоприятными условиями, учебный процесс проводится в дистанционной форме с применением ДОТ посредством платформы для проведения аудио и видеоконференций в режиме двусторонней видеоконференции, где обучающийся и преподаватель имеют возможность видеть и слышать друг друга, согласно следующей процедуре:

- научно-педагогические работники осуществляют занятия с обучающимися, текущую и промежуточную аттестацию с применением ДОТ, включая обучение с использованием современных информационных и телекоммуникационных систем, методическое, технологическое и организационное обеспечение учебного процесса; оказывает обучающимся индивидуальные консультации с применением информационных и телекоммуникационных технологий посредством: электронной почты; онлайн консультации с использованием телекоммуникационных технологий; консультации с использованием электронной информационно-образовательной среды (чат, вебинар), консультации в форумах учебных дисциплин электронной системы дистанционного обучения;
- каждый обучающийся имеет свободный доступ ко всем сервисам ЭИОС, который персонализирован (под единой учетной записью) и имеет единую точку входа;
- лицо, ответственное за техническое сопровождение учебного процесса, осуществляет подключение к вебинарной комнате преподавателя, для обеспечения участия обучающихся, в изучении учебных дисциплин.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения подготовки студентов по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция, в Дальневосточном филиале Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийская академия внешней торговли Министерства экономического развития Российской Федерации»» создана необходимая информационная база, и обеспечен доступ студентов к различным сетевым источникам информации, включая Интернет, что способствует

эффективному получению профессиональных навыков.

Имеются специально оборудованные аудитории и кабинеты: лекционные аудитории, оснащённые видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения (мультимедийным проектором BenQ, экраном для проектора), библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещения для проведения семинарских и практических занятий, а также для самостоятельной работы студентов.

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории, оборудованной мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и иных необходимых материалов.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

- для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
- для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор для использования презентаций с крупным текстом);
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры-нетбуки).

10. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Мякушкин, А. В. Теория государства и права: сборник диагностических работ. Часть 1. Теория государства : практикум / А.В. Мякушкин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 71 с. - ISBN 978-5-16-112631-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157329

2. Акмалова, А. А. Теория государства и права : учебное пособие / А.А. Акмалова, В.М. Капицын. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 322 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_58f0be30b0ebe2.91359649. - ISBN 978-5-16-018449-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2002647

3. Енгибарян, Р. В. Теория государства и права : учебное пособие / Р. В. Енгибарян, Ю. К. Краснов. — 3-е изд., пересмотр. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-945-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1895227

4. Малько, А. В. Теория государства и права / Малько А.В., Саломатин А.Ю., Лисицина-Светланова А.Г., - 4-е изд. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2025. - 217 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-369-01366-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2178379

5. Исаков, В. Б. Теория государства и права : программа курса / авт.-сост. В.Б. Исаков. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. - ISBN 978-5-00156-037-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2114326

6. Калинина, Е. Ю. Теория государства и права : учебное пособие / Е.Ю. Калинина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 343 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1865712. - ISBN 978-5-16-017665-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1865712

7. Рассказов, Л. П. Теория государства и права: углубленный курс : учебник / Л.П. Рассказов. — 2-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2025. — 578 с. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.29039/109295-8. - ISBN 978-5-369-01915-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2170107

8. Рассказов, Л. П. Теория государства и права : учебное пособие / Л.П. Рассказов. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 299 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: https://doi.org/10.12737/12852. - ISBN 978-5-369-00600-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1901764

9. Любашиц, В. Я. Теория государства и права. Практикум : учебное пособие / В.Я. Любашиц, А.Ю. Мордовцев, А.Ю. Мамычев. — 3-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 242 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.12737/10685. - ISBN 978-5-369-01437-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2129599

Дополнительная литература

1. Алексеев С.С. Общая теория социалистического права. Курс лекций: Учебное пособие. Вып. 1 [Текст] / Алексеев С.С.; Ред.: Красавчиков О.А. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1963. 265 с.

2. Алексеев С.С. Проблемы теории права. Т. 1. [Текст] / С.С. Алексеев Свердловск: Изд-во Свердл. юрид. ин-та, 1972. 396 с.

3. Алексеев С.С. Структура советского права. [Текст] / С.С. Алексеев М.: Юридическая литература, 1975. 264 с.

4. Бошно С.В. Теория государства и права: учебник. [Текст] / С.В. Бошно. М.: ЮСТИЦИЯ, 2016. 408 с.

5. Лазарев В.В. Теория государства и права : учебник для академического бакалавриата / В.В. Лазарев, С.В. Липень. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 521 с.

6. Пиголкин А.С. Теория государства и права : учебник для академического бакалавриата / А.С. Пиголкин, А.Н. Головистикова, Ю.А. Дмитриев; под ред. А.С. Пиголкина, Ю.А. Дмитриева. — 4-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 516 с.

7. Попова А.В. Теория государства и права : учебное пособие / А.В. Попова; Финуниверситет. — Москва: Инфра-М, 2019. — 365 с.

8. Протасов В.Н. Теория государства и права : учебное пособие для вузов / В.Н. Протасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 192 с.

9. Радько, Т.Н. Хрестоматия по теории государства и права / Т.Н. Радько. - Москва: Проспект, 2019. — 718 с.

10. Ромашов, Р.А. Теория государства и права : учебник и практикум для академического бакалавриата / Р.А. Ромашов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с.

11. Теория государства и права : учебник для бакалавров / под ред. В.К. Бабаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 715 с.

12. Теория государства и права: курс лекций / под. ред. Н.И. Матузова и А.В. Малько. М.: Норма: ИНФРА-М, 2016. 640 с.

13. Теория государства и права: Учебник / Отв. ред. В.Д. Перевалов. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2013. 496 с.

14. Теория государства и права: ученик / А.А. Гогин, Д.А. Липинский, А.В. Малько и др..; под. ред.. А.В. Малько, Д.А. Липинского. М.: Проспект, 2016. 328 с.

15.:Перевалов В. Д. Теория государства и права [Электронный ресурс]: учебник / отв. ред. В. Д. Перевалов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 496 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=536187

10. Морозова Л. А. Морозова Л. А. Теория государства и права [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Морозова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Норма : ИНФРА-М, 2017. – 464 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=758092

11. Нерсесянц В. С. Общая теория права и государства [Электронный ресурс]: учебник для вузов / В.С. Нерсесянц. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 560 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492842

12. Малько А. В. Теория государства и права: учебное пособие / А.В. Малько, А.Ю. Саломатин. – 3-е изд. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 213 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=467721

13. Любашиц В. Я. Теория государства и права. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Я. Любашиц, А.Ю. Мордовцев,

А.Ю. Мамычев. – 3 изд. – М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 242 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=493405

14. Любашиц В. Я. Теория государства и права. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Я. Любашиц, А.Ю. Мордовцев, А.Ю. Мамычев. – 3 изд. – М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 242 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=493414

15. Сафронова Е. В. Теория государства и права. Практикум [Электронный ресурс] / Е.В. Сафронова, А.Ю. Кузубова, Л.Л. Соловьева. – М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 195 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513726

Электронные ресурсы

1. http://www.duma.gov.ru/ – официальный сайт Государственной Думы ФС РФ.
2. http://www.council.gov.ru/ – официальный сайт Совета Федерации ФС РФ.
3. http://www.government.ru/content/ –Интернет-портал Правительства РФ.
4. http://www.government.ru/content/ – Интернет-портал Правительства РФ
5. http://www.ksrf.ru/ – официальный сайт Конституционного Суда РФ
6. http://window.edu.ru/window/library – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
7. http://www.minjust.ru–официальный - сайт Министерства юстиции Российской Федерации
8. СПС КонсультантПлюс www.consultant.ru
9. СПС Гарант www.gararnt.ru
10. Институт глобального права URL: www.ac.uk/laws/global_law/index.shtml (Великобритания)
11. Электронно-библиотечная система Znanium URL: http://www.znanium.com
12. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» URL: https://www.biblio-online.ru/
13. Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru
14. Коллекция электронных книг от издательства Springer-Verlag: "Business and Economics", "Mathematics and Statistics" и "Humanities, Social Science & Law" URL: https://ezpro.fa.ru:2714/
15. Электронные журналы издательства Elsevier URL: https://ezpro.fa.ru:2603/

10.10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии оценки устного ответа (теоретический опрос)

Оценка «отлично» - активное участие студента в обсуждении проблем каждого практического занятия, студент владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстоять свою точку зрения, приводя факты.

Оценка «хорошо» - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы студентом, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на практических занятиях.

Оценка «удовлетворительно» - ответы студента отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях.

Оценка «неудовлетворительно» - пассивность студента на практических занятиях, частая неготовность при ответах на вопросы, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

Критерии оценки практических заданий, кейс-заданий

Оценка «отлично»: ставится за полностью правильное решение практических заданий, задач; за сделанные глубокие и детальные выводы с опорой на правовые источники.

Оценка «хорошо»: ставится за преимущественно правильное решение задач и практических заданий, но с учетом 1-2 несущественных ошибок; сделаны правильные и детальные выводы с опорой на правовые источники.

Оценка «удовлетворительно»: ставится за решение практических заданий, задач правильно не менее чем на половину, или, если допущена существенная ошибка; выводы сформулированы поверхностно, некорректно с опорой на правовые источники.

Оценка «неудовлетворительно»: ставится, если при решении практических заданий, задач допущены две (и более) существенные ошибки; выводы сформулированы с грубыми ошибками или отсутствуют, либо студент выполнил работу не полностью, при этом объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Критерии оценки эссе

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция,

сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - основные требования к работе и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно - имеются существенные отступления от требований к работе. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» - тема работа не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат не представлен.

Критерии оценки творческих заданий

Оценка «отлично»: ставится за полностью правильное выполнение задания, соблюдений требований, предъявляемых к виду творческого задания, за сделанные глубокие и детальные выводы. Проявлены творческие навыки при выполнении задания.

Оценка «хорошо»: ставится за преимущественно правильное выполнение задания, но с учетом 1-2 несущественных ошибок в части требований или содержания; сделаны правильные и детальные выводы.

Оценка «удовлетворительно»: ставится за выполнение задания, при условии, если не менее чем на половину, или, если допущена одна существенная ошибка относительно требвоаний, содержания и раскрытия информации; выводы сформулированы поверхностно и (или) некорректно.

Оценка «неудовлетворительно»: ставится, если при выполнении заданий, допущены две (и (или) более) существенные ошибки; выводы сформулированы с грубыми ошибками или отсутствуют, либо студент выполнил работу не полностью, при этом объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Критерии оценки итогового теста

Процент выполнения заданий	**Оценка**
90-100 %	отлично
75-89 %	хорошо
60-74 %	удовлетворительно
Менее 60 %	неудовлетворительно

Критерии оценки дискуссии

Оценивается знание материала, способность к его обобщению, критическому осмыслению, систематизации, умение анализировать логику рассуждений и высказываний: навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка ***«отлично»*** ставится, если: обучающийся полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Могут быть допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов.

Оценка ***«хорошо»*** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка ***«удовлетворительно»*** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, магистрант не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Процедура выставления зачета/экзамена и критерии оценки знаний обучающихся

Зачет/экзамен студентам по изучаемой дисциплине выставляется преподавателем (при отсутствии преподавателя заведующим кафедрой, кроме дисциплин балльно-рейтинговой системы), согласно расписанию.

Для студентов, обучающихся на основе балльно-рейтинговой системы оценки знаний, экзамен выставляется при условии сдачи всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости по результатам рейтинга.

Зачеты студентам по дисциплине выставляется преподавателем. Процедура проведения зачета проводится в виде собеседования.

Основные критерии оценивания компетенций.

Зачеты оцениваются оценкой: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который усвоил предусмотренный программный материал в полном объеме; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием является усвоение понятийно-категориальной составляющей дисциплины и применение в ответе терминологии соответствующего направления подготовки.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который в ходе собеседования не справился с 50% вопросов и заданий либо в ответах на вопросы и задания допустил существенные ошибки. Не ответил на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем, а также проявил не знание терминологии основных понятий, категорий по дисциплине.

Процедура проведения экзамена проводится в виде ответов на теоретические и практические вопросы, изложенные в экзаменационных билетах.

Знания, умения и навыки студентов оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и в полном объеме усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно ответил на все вопросы экзаменационного билета, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной и научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно ответил на дополнительные вопросы по дисциплине.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает материал, в полном объеме и по существу излагает его, не допуская существенных

неточностей в ответе на вопросы экзаменационного билета, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, правильно ответил на дополнительные вопросы по дисциплине.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, не ответил на дополнительные вопросы по дисциплине, не знает полностью ответ на один из вопросов экзаменационного билета, при условии ответа на остальные вопросы на «отлично» и «хорошо».

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала либо допускает существенные ошибки при ответе на вопросы экзаменационного билета, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не ответил на дополнительные вопросы по дисциплине. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

Критерии оценки уровня обученности и уровня сформированности компетенций по дисциплине устанавливает кафедра. Ответственность за единообразие требований, предъявляемых на экзаменах, несет заведующий кафедрой.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены филиалом академии или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

№ п/п	Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
1	С нарушением слуха	письменные самостоятельные работы по решению задач, выполнение практических заданий, итогового теста, написание эссе, вопросы к экзамену	Преимущественно письменная проверка
2	С нарушением зрения	Собеседование по вопросам к экзамену, участие в практических занятиях	Преимущественно устная проверка(индивидуально)

3	С нарушением опорно-двигательного аппарата	письменные самостоятельные работы по решению задач, выполнение практических заданий, итогового теста, написание эссе, вопросы к экзамену	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, письменная проверка

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента студентов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей студентов:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Критерии оценки результатов защиты курсовой работы

По окончании защиты, автору объявляется оценка по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При неудовлетворительной оценке в зависимости от вывода возможна либо повторная защита, либо повторное выполнение работы с последующей защитой.

Критериями оценивания курсовой работы являются:

1) полнота отражения в работе теоретических взглядов, научных концепций, имеющих отношение к условиям задачи, использование эмпирических, статистических и социологических исследований, привлечение научно-исследовательской и монографической литературы;

2) полнота, всесторонность раскрытия проблем, отраженных в задачах курсовой работы, уровень собственной аргументации студента, ее самостоятельность, соответствие содержания заявленной теме; самостоятельность в постановке и раскрытии темы; самостоятельность изложения авторской позиции, обоснованность суждений и выводов; привлечение нормативных правовых актов; оригинальность текста;

3) соблюдение правил оформления и стиля: наличие плана и внутренних рубрикаций (правильность оформления), библиография источников, составленная в соответствии с ГОСТ, оформление цитирования в соответствии с ГОСТ, грамотность изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической), владение научной терминологией, соблюдение требований объема курсовой работы, представление в срок к защите курсовой работы.

Основные ошибки, допускаемые студентами, при написании курсовой работы:

1. Содержание работы не отвечает плану, не раскрывает предмет и объект исследования. Работа выглядит как бессистемный набор разрозненных фактов, мнений различных ученых, результатов социологических исследований.
2. Формулировка глав (параграфов) не раскрывает содержания исследуемого предмета по избранной теме.
3. Цель исследования не отражает специфику объекта и предмета исследования.
4. Не дается анализ нормативно-правовых актов по теме исследования.
5. Аналитический обзор публикаций по теме работы имеет форму аннотированного списка и не отражает уровня исследования проблемы.
6. Конечный результат не отвечает цели исследования, выводы не отражают поставленной задаче.
7. В работе используются без указания источника чужие произведения, идеи и изобретения, что является нарушением авторских прав.
8. Библиографическое описание источников в списке использованной литературы приведено произвольно, без соблюдения требований ГОСТа.
9. Объем и оформление работы не отвечают требованиям; работа выполнена неаккуратно, с грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими ошибками.

Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий, исследовательский характер, содержит элементы практической значимости;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем нормативных правовых актов, литературы, судебной практики, статистической информации и других практических материалов, позволивший всесторонне изучить тему, грамотно изложить материал и сделать соответствующие выводы и обоснованные рекомендации;
- представлены качественно разработанные и оформленные инструментарии для исследования проблемы различными методами;
- при защите работы студент свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, свободно ориентируется в вопросах тематики исследования, правильно применяет знания при изложении материала, легко отвечает на поставленные вопросы;

- работа корректно оформлена, своевременно представлена, текст соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовой работы;

- на работу имеется положительный отзыв руководителя.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- работа имеет исследовательский характер, грамотно изложенную теоретическую часть, материал изложен последовательно с соответствующими выводами, однако, выводы и рекомендации не всегда оригинальны и/или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;

- при защите работы выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, ориентируется в вопросах тематики исследования, применяет эти знания при изложении материала, но имеются замечания при ответах на поставленные вопросы;

- работа своевременно представлена, в работе есть отдельные недостатки в ее оформлении;

- на работу имеется положительный отзыв руководителя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- при защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков;

- студент проявляет неуверенность, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы или испытывал затруднения при ответах на вопросы;

- работа своевременно представлена, однако, не в полном объеме по содержанию и/или оформлению не соответствует всем предъявляемым требованиям;

- в отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и/или методике исследования.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержание работы не раскрывает тему, текст изложен бессистемно и поверхностно, нет анализа нормативного и эмпирического материала, отсутствуют выводы или они носят декларированный характер; работа основана на компиляции публикаций по теме;

- при защите работы студент продемонстрировал неудовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций: показал отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при этом допускает существенные ошибки;

- работа по оформлению не соответствует предъявляемым

требованиям;

- отзыв руководителя имеет критические замечания.

При получении неудовлетворительной оценки на защите, а также в случае неявки студента на защиту по неуважительной причине, возможна повторная защита.

Пример содержания экзаменационного билета:

«Дальневосточный филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийская академия внешней торговли Министерства экономического развития Российской Федерации»»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина: Теория государства и права

Направление подготовки: 40.03.01 «Юриспруденция» (уровень бакалавриата)

Форма подготовки: очная/очно-заочная/заочная

1. Теории государствогенеза – потестарная.
2. Содержание правоотношения.
3. Правовая ситуация (задание).

Используя текст закона «О критической информационной инфраструктуре РФ», осуществите толкование (уяснение и разъяснения) смысла следующей нормы. Результаты оформите в виде комментария к статье.

Статья 10. Система безопасности значимого объекта критической информационной инфраструктуры

1. В целях обеспечения безопасности значимого объекта критической информационной инфраструктуры субъект критической информационной инфраструктуры в соответствии с требованиями к созданию систем безопасности таких объектов и обеспечению их функционирования, утвержденными федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области обеспечения безопасности критической информационной инфраструктуры Российской Федерации, создает систему безопасности такого объекта и обеспечивает ее функционирование.

Преподаватель: Галиев М.С.

11. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дополнения и изменения в программу учебной дисциплины «Теория государства и права» по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» на 202_-202_ учебный год.

В программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1.
2.
3.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:

Должность, звание Ф.И.О.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждены на заседании кафедры юриспруденции

Протокол № __ от «__» _____ 20__ года.

Зав. кафедрой Ф.И.О.